

চত্বারিংশ খণ্ড  
স্বরবিতান  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বরলিপিকার  
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী  
স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, অনানিহুয়ার দত্তিদার

প্রকাশ কালীন ১৩৬১  
পুনর্মুদ্রণ ভাঙ্গ ১৩৬২, আখিন ১৩৭৪  
সংস্করণ চৈত্র ১৩৭২  
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৮৪, জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২, ভাঙ্গ ১৩২২  
প্রাবণ ১৩২৪ : ১২০২ শক

❶ বিশ্বভারতী

প্রকাশক ত্রিভুগদিত্ত ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক ত্রিভুগদিত্ত বাক্টি  
পি. এম. বাক্টি অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড  
১২ গুলু ওস্তাগর লেন । কলিকাতা ৬

অসীম ধন তো আছে তোমার	৫
আজ জ্যোৎস্নারাত্রে সবাই গেছে বনে	৭
আমার মুখের কথা তোমার	১০
আমার যে সব দিতে হবে	১৪
আমার সকল কাঁটা ধস্ত করে	১৮
আমারে দিই তোমার হাতে	২১
আরো চাই যে, আরো চাই গো	২৩
এই লজ্জিহু সজ্জ তব, সুন্দর হে	২৬
এরে ভিখারি সাজারে	২৮
কে গো অন্তরতর সে	৩১
চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে	৩৩
তুই কেবল থাকিস সরে সরে	৩৭
তুমি যে এসেছ মোর ভবনে	৪০
তুমি যে সুরের আশুন লাগিয়ে দিলে	৪৩
তোমার আনন্দ ওই	৪৬
তোমারি নাম বলব নানা ছলে	৫৩
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার	৫৬
নয় নয় এ মধুর খেলা	৫৮
পেরেছি ছুটি, বিদায় দেহো ভাই	৬০, ৬২
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে	৬৪
মোর সন্ধ্যায় তুমি সুন্দরবেশে	৬৭
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে	৭০
সকাল-সাঁজে ধায় যে ওরা	৭২
সন্ধ্যা হল গো, ও মা	৭৪
হাওয়া লাগে গানের পাশে	৭৭



অসীম ধন তো আছে তোমার, তাহে সাধ না মেটে ।  
 নিতে চাও তা আমার হাতে কণায় কণায় বেঁটে ॥  
 দিয়ে তোমার রতনমণি আমায় করলে ধনী—  
 এখন দ্বারে এসে ডাকো, রয়েছে দ্বার এঁটে ॥  
 আমায় তুমি করবে দাতা, আপনি ভিক্ষু হবে—  
 বিশ্বভুবন মাতল যে তাই হাসির কলরবে ।  
 তুমি রইবে না ওই রথে, নামবে ধূলাপথে—  
 যুগ-যুগান্ত আমার সাথে চলবে হেঁটে হেঁটে ॥

II মা পা -১ | পখা -গা ধা | মগা মা -১ | খগা ধাঃ -নঃ I  
 অ সী য় খ • ন্ তো আ ছে • তো মা য়

I না সী -১ | সনসী -সর্গী রসী | সনা সর্গী -ঃগঃ | -খপা -খা -১ I  
 তা হে • সা • খ্ না • মে • টে • • • • •

I গা গর্গী -১ | গা -খা পা | মা গসা -গা | গা মা -১ I  
 নি তে • • চা ও তা আ মা • য় হা তে •

I মগা ধাঃ -মঃ | খপা মগা -মা | পখা পপা -সী | -গর্গী -খপা -মগা II  
 ক গা য় ক গা • য় বে • টে • • • • •

II না না -১ | না নপা -না | না সর্গী -১ | সী সী -১ I  
 দি রে • য় ত • ন্ য দি • • দি রে •

I না না -১ | না নপা -না | না সর্গী -১ | -১ -১ -১ I  
 তো মা য় য় ত • ন্ য দি • • • • •

I সর্গী সী -গী | রসী -না সী | সনা সর্গী -ঃগঃ | -খপা -খাঃ -গঃ I  
 আ • মা য় ক • য় লে খ • নী • • • • •

I সর্গা সর্গা -১ | ধর্গা গা -ধা | পা মগা -রগা | মা পা -১ I  
এ খ ন ঘা. রে . এ সে. . . . . ভা কো .

-১. মগা মা -১ | পা ধা -১ | ধগা গর্গর্গা -গর্গা | -গা -ধপা -মগা II  
র রে . ছি ঘা য় এ. টে. . . . . . . . . . .

II সর্গা সর্গা -গঃ | ধপা মা -গা | হ্রস্বা -১ রা | গা মা -১ I  
আ মা য় তু. মি . ক য় বে না তা .

I মা -পা পা | পধা -পা গর্গা | গা ধা -১ | -১ -১ -১ I  
আ প্ নি ভি. ক য় হ বে . . . . .

I না -১ না | না সর্গা -১ | সর্নর্গা -গর্গা গর্গা | সর্না সর্গর্গা -গঃ I  
বি য় ন তু ব ন মা. . . . . . . . . . .

I ধগা গর্গর্গা -গঃ | গধা পধা -সর্গা | গা ধা -১ | -১ না না I  
হা. সি. . . . . ক. ল. . . . . র বে . . . . . তু মি

I { না -১ না | না নপা -না | না সর্গর্গা -১ | -১ -১ -১ I  
র ই বে না ও. . . . . ই র থে. . . . . . . . . . .

I সর্গা -সর্গা গর্গা | রর্গা সর্গা -১ | সর্না সর্গর্গা -গঃ | (-ধা না না) } I -ধপা -ধা -১ I  
না য় বে. . . . . য় না . . . . . থে. . . . . . . . . . .

I গা গর্গা সর্গা | গা -ধা পা | মা গসা -গা | মা পা -১ I  
য় গ. . . . . য় গা ন . . . . . তা মা. . . . . য় সা থে . . . . .

I মগা -১ মা | -১ পা ধা | ধা গা -গর্গা | -গা -ধাঃ -পঃ II II  
চ য় বে . . . . . হে টে হে টে . . . . . . . . . .

আজ জ্যোৎস্নারাত্রে সবাই গেছে বনে  
 বসন্তের এই মাতাল সমীরণে ॥  
 যাব না গো যাব না যে, রইলু পড়ে ঘরের মাঝে—  
 এই নিরালায় রব আপন কোণে  
 যাব না এই মাতাল সমীরণে ॥  
 আমার এ ঘর বহু যতন ক'রে  
 ধুতে হবে মুছতে হবে মোরে ।  
 আমাদের যে জাগতে হবে, কী জানি সে আসবে কবে  
 যদি আমায় পড়ে তাহার মনে  
 বসন্তের এই মাতাল সমীরণে ॥

না -১ II সা -গাঁ গাঁ | সা -১ | না -১ I পক্ষা খপা -১ | পমা -১ | গা -১ I  
 আ জ্ জ্যোৎস্না না রা • তে • স বা ই গে • ছে •

॥

I মা পা -১ | না -১ | -১ -১ I পর্সা সা -১ | সা -১ | সা -রা I  
 ব নে • আ • জ্ ব স ন্ তে ব্ এ ই

I সঁনা রা -১ | সঁনা -১ | রা -১ I রঁসা না -পা | না -১ | -১ -১ II  
 মা তা ল্ স • মী • র পে • “আ • জ্”

II খপা -১ -১ | না -১ | -১ -১ I নর্সা -রঁসা -না | খপা -১ | -১ -১ I  
 যা • • ব • • • না • • • • •

I পা পা -১ | না -১ | না -সাঁ I সা সা -১ | সা -না | রঁসা -১ I  
 যা ব • না • গো • যা ব • না • বে •

I পর্সা -১ সা | সঁনা -১ | রঁসা -১ I না না -পা | পা -ক্ষা | খপা -১ I  
 র ই ছ প • ডে • ঘ রে ব্ যা • ঝে •

I মা -১ গা | রা -গা | -রা -মা I গা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
এ ই নি রা . . . লা . . . র্

১ গপা -১ পা | পা -জ্ঞা | ৭পা -১ I গনা গজ্ঞা -১ | পা -১ | না -১ I  
এ ই নি রা . লা র্ র ব . আ . প ন্

I পা না -১ | -১ -১ | -১ -১ I সী সী -১ | সী -১ | গর্সী -১ I  
কো গে . . . যা ব . না . এ ই

I গ্না রী -১ | গ্না -১ | রী -১ I র্গী না -পা | না -১ | -১ -১ II  
মা তা ল স . মী . র গে . "আ . . জ্"

II সা সা -১ | গ্না -১ | না -১ I সা গা -১ | গা -মা | রা -মা I  
আ মা র্ এ . য র্ ব হ . য . ত ন্

I মা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I গরা রা -মা | মা -১ | গা -রসা I  
ক' রে . . . ধু তে . হ . বে . .

I সা -১ গা | গা -মা | মরা -মা I মা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
মু ছ তে হ . বে . মো রে . . . .

I পা পা -১ | গ্না -১ | না -সী I সী -১ সী | সী -না | র্গী -১ I  
আ মা . রে . যে . জা গ্ তে হ . বে .

I গর্সী সী -১ | সী -না | র্গী -১ I না -১ পা | পা -জ্ঞা | ৭পা -১ I  
কী জা . নি . সে . আ স্ বে ক . বে .

I মা গা -১ | রা -গা | -রা -মা I মগা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
ব দি . আ . . . মা . . . .



I নপা পা -১ | পা -জা | নপা -১ I • ননা জা -১ | পা -১ | না -১ I  
 য দি • জা • যা য় প ড়ে • তা • হা য়

I নপা না -১ | -১ -১ | -১ -১ I নর্জা জা -১ | জা -১ | নর্জা -১ I  
 য নে • • • • • ব স ন্ তে য় এ ই

I ননা র্জা -১ | ননা -১ | র্জা -১ I জা না -পা | না -১ | -১ -১ II II  
 যা তা ল্ স • য়ী • র় পে • "জা • • জ্"

আমার মুখের কথা তোমার নাম দিয়ে দাও ধুয়ে,  
 আমার নীরবতায় তোমার নামটি রাখো থুয়ে।  
 রক্তধারার ছন্দে আমার দেহবীণার তার  
 বাজাক আনন্দে তোমার নামেরই বন্ধার।  
 ঘুমের 'পরে জেগে থাকুক নামের তারা তব,  
 জাগরণের ভালে ঐক্য অরুণলেখা নব।  
 সব আকাঙ্ক্ষা আশায় তোমার নামটি জলুক শিখা,  
 সকল ভালোবাসায় তোমার নামটি রহুক লিখা।  
 সকল কাজের শেষে তোমার নামটি উঠুক ফ'লে,  
 রাখব কেঁদে হেসে তোমার নামটি বুকে কোলে।  
 জীবনপন্থে সংগোপনে রবে নামের মধু,  
 তোমায় দিব মরণ-স্বপ্নে তোমারি নাম বঁধু ॥

II { গা দা -পা | পা পা -া | পণা দা -পা | মা মা -া I  
 আ মা ব্ মু খে ব্ ক • থা • তো মা ব্

I মা -দা পা | মা স্ত্রা -খা | সা খা -া | -া -া -া I  
 না ব্ দি দে দা ও ধু রে • • •

I মা স্ত্রা -া | রা -া স্ত্রা | রা মস্ত্রা -া | দা দা -া I  
 আ মা ব্ নী • র ব তা ব্ তো মা ব্

I গা -সা স্ত্রা | স্ত্রা খা -স্ত্রা | খা সা -া | -া -া -া } I  
 না ব্ টি রা খো • থু রে • • •

I দা -া দা | দা দা -গা | গা -সাঁ সাঁ | সাঁগা সাঁ -া I  
 র ক ত খা রা ব্ ছ ন্ দে আ • মা ব্

I দা দা -গা | সী স্তা -খা | সী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
দে হ . বী গা ব্ তা . . . . ব্

I সী -১ সীখা | -স্তা সী -১ | স্তা -রা স্তা | রা স্তা -১ I  
বা . জা . ক আ . ন ন্ দে তো মা ব্

I সী সী -খা | স্তা খা -১ | সী -১ -১ | খা সী -১ I  
না মে . রি ব্ ড্ কা . ব্ তো মা ব্

I গা গা -১ | দা দা -১ | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
না মে . রি ব্ ড্ কা . . . . ব্

I গা দা -পা | পা পা -১ | পগা দা -পা | মা মা -১ I  
ঘু মে ব্ প রে . জে . গে . থা ক্ ক

I মদা দা -পা | মা স্তা -খা | সা খা -১ | -১ -১ -১ I  
না . মে ব্ তা রা . ত ব . . . .

I কমা স্তা -১ | রা রা -স্তা | রা স্তা -১ | দা দা -১ I  
জা গ . ব্ নে ব্ তা লে . খা ক্ ক

I গা সা -স্তা | স্তা খা -স্তা | খা সা -১ | -১ -১ -১ I  
অ ক্ গ্ লে থা . ন ব . . . .

I দা -১ দা | দা -১ গা | গা সী -১ | সী সী -১ I  
স ব্ আ কা ড্ খা আ শা ব্ তো . মা ব্

I দা -১ গা | সী স্তা -খা | সী সী -১ | -১ -১ -১ I  
না ব্ টি জ লু ক্ শি থা . . . .

I সী সখী -জীয়া | মী মী -১ | জী রী -জী | রী ঝী -১ I  
স ক . . ল ভা লো . বা সা য় তো মা য়

I সী -১ খী | জী খী -১ | সী সী -১ | খী সী -১ I  
না য় টি র হ ক লি খা . তো মা য়

I গা -১ গা | দা দা -১ | দা পা -১ | -১ -১ -১ I  
না য় টি র হ ক লি খা . . . .

I গা দা -পা | পা পা -১ | পগা দা -পা | মা মা -১ I  
স ক ল কা জে য় শে. বে . তো মা য়

I মা -দা পা | মা জী -খা | সা খা -১ | -১ -১ -১ I  
না য় টি উ ঠু ক ক' লে . . . .

I মা -জী জী | রা রা -জী | রা ঝী -১ | দা দা -১ I  
রা খ় ব কে দে . হে সে . তো মা য়

I গা -সা জী | জী খা -জী | খা সা -১ | -১ -১ -১ I  
না য় টি বু কে . কো লে . . . .

I দা দা -১ | দা -১ গা | গা -সী সী | সগা সী -১ I  
জী ব ন প দ় দে স ঙ্গ গো প. নে .

I দা দা -গা | সী ঝী -খী | সী সী -১ | -১ -১ -১ I  
র বে . না যে য় য় ধু . . . .

I সী সখী -জীয়া | মী মী -১ | জী রী -জী | রী ঝী -১ I  
তো মা . . দি ব . ম র য় ক শে .

I    সী    সী    -খী    |    জী    খী    -১    |    সী    সী    -১    |    -১    -১    -১    I  
 তো    যা    .                    রি    না    য়                    ব    ধু    .                    .    .    .

I    খী    সী    -১    |    গা    গা    -দা    |    দা    পা    -১    |    -১    -১    -১    II    II  
 তো    যা    .                    রি    না    য়                    ব    ধু    .                    .    .    .

আমার যে সব দিতে হবে সে তো আমি জানি—

আমার যত বিস্ত, প্রভু, আমার যত বাণী—

সব দিতে হবে ॥

আমার চোখের চেয়ে দেখা, আমার কানের শোনা,

আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার আনাগোনা—

সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত, আমার সন্ধ্যা হৃদয়পত্রপুটে

গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে ফুটে ।

এখন সে যে আমার বীণা, হতেছে তার বাঁধা,

বাজবে যখন তোমার হবে তোমার সুরে সাধা—

সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার দুঃখে স্তখে ভ'রে

আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও যে তোমার ক'রে ।

আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভক্লেষে যবে

তোমার ক'রে দেব তখন তারা আমার হবে—

সব দিতে হবে ॥

II	সাঁ	সাঁ	-১		সাঁ	সাঁ	-রা		র'সাঁ	ণা	-১		ধা	পা	-১	I
	আ	মা	বু		যে	স	বু		দি	তে	.		হ	বে	.	

I	প'ণা	ণা	-১		ধা	পা	-১		প'রা	-১	-গা		মা	-১	-১	I
	সে	তো	.		আ	মি	.		জা	.	.		নি	.	.	

I	সমা	মা	-১		মা	মা	প'মা		ম'গা	-১	ম'গা		রা	সা	-১	I
	আ.	মা	বু		য	ত	.		বি	৭	ত		প্র	ভু	.	

I	সা	ন'সা	-রা		রা	রা	-১		রা	-১	-গা		মা	পা	-সাঁ	I
	আ	মা.	বু		ব	ত	.		বা	.	.		গী	স	বু	

I সা গা -১ | খা পা -১ | -রা -১ -১ | -পা পা -১ I  
 দি তে • হ বে • • • • স ব্

I মপা মা -১ | গা রা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 দি তে • হ বে • • • • • •

II না না -১ | না না -র্স | র্স র্স -১ | র্গনা র্গ -১ I  
 আ মা ব্ চো থে ব্ চে য়ে • দে খা •

I র্গনা র্গনা -১ | খা পা -১ | পা মা -১ | -গা -রা -১ I  
 আ মা ব্ কা নে ব্ শো না • • • •

I সপা পা -১ | পা পা -১ | খা পা -১ | মা মা -১ I  
 আ মা ব্ হা তে ব্ নি পু প্ সে বা •

I মগা গা -১ | রা সা -১ | সা -নসা -রা | রা রা -র্স I  
 আ মা ব্ আ না • গো •• • না স ব্

I র্গা র্গনা -১ | খা পা -১ | -রা -১ -১ | -পা পা -খা I  
 দি তে • হ বে • • • • • স ব্

I মপা মা -১ | মগা রা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 দি তে • হ বে • • • • • •

II সা সা -১ | সা সা -১ | সা নসা -রা | রা -১ রা I  
 আ মা ব্ প্র ভা ত্ আ মা • ব্ স ন্ খা

I রা মগরা -গা | মা -১ পখা | খপা মা -১ | -গা -রা -১ I  
 হ দ• ব্ প ৎ অ• পু টে • • • •

I রূপা পা -১ | পা পা -১ | গন্ধা পা -১ | মা মা -১ I  
 সো. প ন্ খে কে . তো মা ব্ পা নে .

I বগা -১ বগা | রা সা -১ | সা -নসা -রা | রা -১ -১ I  
 উ ঠ্ বে হ্ টে . হ্ . . টে . .

I না না -১ | না না -র্সা | সর্সা সর্সা -১ | সর্না সর্সা -১ I  
 এ থ ন্ সে বে . আ মা ব্ বী ণা .

I সর্সা সর্না -১ | গন্ধা পা -১ | গ্গপা মা -১ | -গা -রা -১ I  
 হ তে . ছে তা ব্ বী ধা . . .

I রূপা -১ পা | পা পা -১ | গন্ধা পা -১ | মা মা -১ I  
 বা. জ্ বে য থ ন্ তো মা ব্ হ বে .

I বগা গা -১ | রা সা -১ | সা -নসা -রা | রা রা -র্সা I  
 তো মা র্ হু রে . সা . . ধা স ব্

I সর্সা গা -১ | গন্ধা পা -১ | -রা -১ -১ | -পা পা -ধা I  
 দি তে . হ বে . . . . স ব্

I পা মা -১ | গা রা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 দি তে . হ বে . . . . .

II সা সা -১ | সা সা -রা | নসা -রা রা | রা রা -১ I  
 তো মা . রি আ . ন. ন্ দ আ মা ব্

I বগা -রা গা | মা পা -ধা | গ্গপা মা -১ | -গা -রা -১ I  
 হ ক্ খে হ্ খে . ত' রে . . . .



I রূপা পা -১ | পা পা -১ | পধা পা -১ | মা মা -১ I  
 আ• মা বৃ ক' রে • নি রে • ত বে •

I গা -১ মগা | গরা সা -১ | সা -নুসা -রা | রা -১ -১ I  
 না ও যে তো মা বৃ ক' •• • রে • :

I না না -১ | না না -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ | সঁনা সাঁ -১ I  
 আ মা বৃ ব' লে • যা • পে রে ছি •

I সঁরা সঁনা -১ | ধা পা -১ | ধপা মা -১ | -গা -রা -১ I  
 শু ড • কু গে • য বে • • •

I রূপা পা -১ | পা পা -১ | পধা ধপা -১ | মা মা -১ I  
 তো• মা বৃ ক' রে • দে ব • ত ধ নু

I গা গা -মগা | রা সা -১ | সা -নুসা -রা | রা রা -সাঁ I  
 তা রা • আ মা বৃ হ •• • বে স বৃ

I সাঁ সঁনা -১ | পধা পা -১ | -রা -১ -১ | -পা পা -ধা I  
 দি তে • হ বে • • • • স বৃ

I পা পমা -১ | গা রা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
 দি তে • হ বে • • • • •

I    রা    সরা    যজ্ঞা    -।    |    -।    -।    মা    মা    II  
 হু    ট    বে    •    •    •    “আ মাদ্”

পা পা II পা -১ পা -১ | পা -১ পা -১ I {না -১ সী -১ | সী -১ না সী -১ I  
আ মার অ • নে ক দি • নে ব আ • কা শ্ চা • ও রা •

I সী -১ -না সী | সী -১ রা -সী I রা -সী সী -১ | রা -১ সী -১ I  
আ • স্ বে ছ • টে • দ • থি ন্ হা ও রা •

I (সী -রা সী -১ | -গা -ধা পা ধা) I নী -রা সী -১ | সী -১ গা -১ I  
অ • নে • • ক দি নেব্ হ • • দ ব্ আ • মা ব্

I ধা -সী গা -১ | ধা -১ পা -১ I পা -ধা গা -রা | সী -১ গা -ধা I  
আ • • ক ল্ ক • রে • স্ • গ ন্ ধ • ধ ন্

I ধা -১ পা -১ | -১ -১ -ধা -পা I মগা -১ মা -১ | -১ -১ পা -ধা I  
ল্ টে বে • • • • • ফ্ টে বে • • • ফ্ ল্

I মগা -১ মা -১ | -১ -১ গা মা II  
ফ্ টে বে • • • “আ মার”

সা সা II {নী -রা রা -১ | -১ -১ রা গা I মা -১ পা -১ | -১ -মগা রা গা I  
আ মার ল • জ্ জা • • • যা বে য • থ • • • ন্ পা ব

I গমা -১ পা -ধা | পা -মা গরা -গা I গমা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I  
দে • বা ব্ ম • তো • • ধ • • • • ন্ য থন্

I মগা -পা -১ পা | পা -১ পা -১ I পা -ধা পধা -গা | গা -১ গা -ধা I  
ক • • প্ ধ রি • রে • বি • ক • • শি • বে •

I ধা -ধা পা -১ | গমা -১ গরা -গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা সা) I পা পা I  
প্রা • পে ব্ আ • রা • • ধ • • • • ন্ আ মার আ মার

I { ৭পা -১ -১ পা | পা -১ পা -ধা I না -১ সঁ -১ | সঁসঁ -না সঁ -১ I  
 ব • ন্ ধু ব • থ ন্ রা ৭ ত্রি • শে • • বে •

I সঁসঁ -সঁগা গা -১ | -১ -১ গা গা I গধা -সঁ -১ গা | ( ধা -১ পধা -গা ) } I ধা -১ পা -১ I  
 প • • র • • শ্ তা রে ক • • বু বে এ • সে • • এ • সে •

I পা ধা পধা -গা | ধা -১ পা -১ I পা -ধা -১ গা | ৭ধা -১ পা -১ I  
 ফু রি রে • • গি • রে • দ • ল্ গু লি • স ব্

I পা -ধা গা -সঁ | সঁ -১ গা -ধা ; পা -ধা পা -১ | -১ -১ -ধা -পা I  
 চ • র • শে • তা বু লু ট্ বে • • • • •

I মগা -১ মা -১ | -১ -১ পা -ধা I মগা -১ মা -১ | -১ -১ গা মা II II  
 ফু ট্ বে • • • ফু ল্ ফু ট্ বে • • • “আ মারু”

\* স্ত্রাস্তর— I মগা -১ মা -১ | -১ -১ পা -ধা I মগা -১ মা -১ | -১ -১ গা মা II II  
 ফু ট্ বে • • • ফু ল্ ফু ট্ বে • • • “আ মারু”

আমারে দিই তোমার হাতে  
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥  
 দিনে দিনেই ফুল যে ফোটে,  
 তেমনি করেই ফুটে ওঠে  
 জীবন তোমার আঙিনাতে  
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥  
 বিচ্ছেদেরই ছন্দে লয়ে  
 মিলন ওঠে নবীন হয়ে ।  
 আলো-অন্ধকারের তীরে  
 হারায়ে পাই ফিরে ফিরে,  
 দেখা আমার তোমার সাথে  
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥

II সা সা -দা | দা -া | পা -া I মপা পা -জ্ঞা | পা -মপা | গদা -া I  
 আ মা • রে • দি ই তো মা ব্ হা • • তে •

I পা মপা -জ্ঞা | পা -মপা | গদা -া I মপা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -ধা | সা -া II  
 ন্ ত ন্ ক' • রে • ন্ ত ন্ প্রা • তে •

II দা দা -া | না -র্সা | সর্জ্ঞা -া I জ্ঞা -া ধা | সা -না | সা -া I  
 দি নে • দি • নে ই ফ্ ল্ যে কো • টে •

I বর্সা -দা দা | না -র্সা | সর্জ্ঞা -া I জর্জ্ঞা জ্ঞা -া | জর্জ্ঞা -া | সা -দা I  
 তে ম্ নি ক • রে ই ফ্ টে • ও • ঠে •

I সর্না সা -া | সর্জ্ঞা -া | বর্সা -া I সর্জ্ঞা সা -া | গা -পা | গদা -া I  
 জী ব ন্ তো • মা ব্ আ ডি • না • তে •

I, বপা বপা -ভ্রা | পা -বপা | গদা -। I বপা ভ্রা -মা | বভ্রা -খা | সা -। II  
 নৃ ত নৃ ক • রে • নৃ ত নৃ প্রা • তে •

II গা সা -। | বভ্রা -। | মা -। I গদা মা -পা | ভ্রা -। | সা -। I  
 বিচ্ ছে • দে • রি • ছন্ দে • ল • রে •

I সরা ভ্রা -মা | ভ্রা -। | সা -। I সরা ভ্রা -মা | বভ্রা -খা | সা -। I  
 গি• ল নৃ ও • ঠে • ন• বী নৃ হ • রে •

I সদা দা -। | দগা -সর্ধা | -ভ্রা ভ্রা I ধা সা -। | ধর্সা -না | সা -। I  
 আ লো • অ• •• নৃ ধ কা রে বৃ ভী • রে •

I নর্সা দা -। | নর্সা -ভ্রা | ভ্রা -। I ভর্সা ভ্রা -। | ভর্ধা -। | সা -দা I  
 হা রা • রে • পা ই ফি রে • ফি • রে •

I সর্না সা -। | সর্ধা -। | ধর্সা -। I সর্ধা সা -গা | গা -পা | গদা -। I  
 দে খা • আ • মা বৃ তো মা বৃ সা • ধে •

I পা বপা -ভ্রা | পা -বপা | গদা -। I বপা ভ্রা -মা | বভ্রা -খা | সা -। II II  
 নৃ ত নৃ ক • রে •• নৃ ত নৃ প্রা • তে •

আরো চাই যে, আরো চাই গো— আরো যে চাই ।

ভাণ্ডারী যে সূধা আমায় বিতরে নাই ॥

সকালবেলার আলোয় ভরা

এই-যে আকাশ বহুধরা

এরে আমার জীবন-মাঝে কুড়ানো চাই—

সকল ধন যে বাইরে আমার, ভিতরে নাই ।

ভাণ্ডারী যে সূধা আমায় বিতরে নাই ॥

প্রাণের বীণায় আরো আঘাত, আরো যে চাই ।

গুণীর পরশ পেয়ে সে যে শিহরে নাই ।

দিনরজনীর বাঁশি পূরে

যে গান বাজে অসীম সুরে

তারে আমার প্রাণের তারে বাজানো চাই ।

আপন গান যে দূরে তাহার, নিয়ড়ে নাই ।

গুণীর পরশ পেয়ে সে যে শিহরে নাই ॥

II পা -দমা পা -ধা | গা -ৱা -ধর্মা গা I সর্গা -দপা মা -পা | সজ্জা -ৱা -রা সা I  
আ . রো . চা . ই যে আ . . রো . চা . ই গো

I রা -মা মা -পা | জমা -পমা পা -ৱা I পর্মা -ৱা -না সা | সর্মা -ৱা সা -ৱা I  
আ . রো . যে . . চা ই ভা . ৭ ডা রী . যে .

I সর্মা -ৱা গা -দা | ধনা -দা পা -ৱা I পা -ধা গা -র্মা | সর্গা -দা পা -ৱা II  
সু . ধা . আ . মা র্, বি . ত . রে . না ই

II গদা -ৱা দা -ৱা | ধনা -ৱা সা -ৱা I সর্মা -ৱা সা -ৱা | সা -না সা -ৱা I  
স . কা ল্ বে . লা র্, আ . লো র্, ড . রা .

I সর্মা -ৱা -ৱা দা | ধনা -ৱা সা -ৱা I সর্মা -ৱা সা -ৱা | গদা -ৱা পা -ৱা I  
এ . ই যে আ . কা ল্, ব . সু ন্, ধ . রা .

I পর্সাঁ -না সঁা -। | সঁর্খাঁ -। সঁা -। I সঁর্খাঁ -গা গা -দা | গঁদা -। পা -। I  
এ • রে • আ • মা য় জী • ব ন্ মা • ঝে •

I পা -দা গা -সঁা | সঁগা -দা পা -। I সা -। সা -। | সা -দা -। দপা I  
হু • ডা • নো • চা ই স • ক ল্ ধ • ন্ যে

I দপা -স্তা -। স্তা | স্তা -। স্তা -। I মা -পা পগা -দপা | সস্তা -খা সা -। I  
বা • ই রে আ • মা য় ভি • ত • • • রে • না ই

I পর্সাঁ -। -না সঁা | খাঁ -। সঁা -। I সঁর্খাঁ -। গা -দা | দগা -পা পা -। I  
ভা • গ্ ডা রী • যে • স্ত • ধা • আ • মা য়

I পা -খা গা -সঁা | সঁগা -দা পা -। II  
বি • ত • রে • না ই

II সা -। সা -স্তা | স্তা -রা স্তা -। I উপা -মা পমা -। | স্তা -খা সা -। I  
প্রা • গে য় বী • গা • য় আ • রো • আ • ঘা ত্

I রা -মা মা -পা | জমা -পমা পয় -। I পর্সাঁ -না সঁা -। | সঁর্খাঁ -। সঁা -। I  
আ • রো • যে • • চা ই গু • গী য় প • র শ্

I সঁর্খাঁ -। গা -দা | গঁদা -। পা -। I পা -খা গা -সঁা | সঁগা -দা পা -। I  
পে • রে • সে • যে • শিঁ • হ • রে • না ই

I দা -। -। দা | না -। সঁা -। I সঁর্খাঁ -। সঁর্সাঁ -। | সঁা -না সঁা -। I  
দি • ন্ র জ • নী য় বা • শি • পৃ • রে •

I বর্সাঁ -দা দা -। | না -সঁা সঁা -। I সঁর্খাঁ -। সঁা -। | গঁদা -। পা -। I  
যে • গা ন্ বা • জে • অ • সী য় স্ত • রে •



I পর্সী -না সী -। | সর্খী -। সী -। I সর্খী -না গা -দা | গদা -। পা -। I  
ভা . ব . আ . মা ব্ প্রা . শে ব্ ভা . রে .

I পা -খা গা -সী | সর্গা -দা পা -। I সা -। সা -। | সা -দা -। পা I  
বা . জা . নো . চা ই আ . প ন্ গা . ন্ যে

I মপা -স্তা স্তা -। | স্তা -রা স্তা -। I মা -পা পলা -দপা | মস্তা -খা সা -। I  
দ্ . রে . তা . হা ব্ নি . য . . . ডে . না ই

I পর্সী -না সী -। | খী -। সী -। I সর্খী -। গা -দা | দলা -পা পা -। I  
ঙ . গী ব্ প . র শ্ পে . য়ে . সে . যে .

I পা -খা গা -সী | সর্গা -দা পা -। II II  
শি . হ . রে . না ই

এই লভিষু সঙ্গ তব, সুন্দর হে সুন্দর ।

পুণ্য হল অঙ্গ মম, ধন্য হল অন্তর,

সুন্দর হে সুন্দর ॥

আলোকে মোর চক্ষুছুটি মুখ হয়ে উঠল ফুটি,

হৃদগগনে পবন হল সৌরভেতে মগ্নর,

সুন্দর হে সুন্দর ॥

এই তোমারি পরশরাগে চিত্ত হল রঞ্জিত,

এই তোমারি মিলনসুখা রইল প্রাণে সঞ্চিত ।

তোমার মাঝে এমনি ক'রে নবীন করি লও যে মোরে,

এই জনমে ঘটালে মোর জন্ম-জনমান্তর,

সুন্দর হে সুন্দর ॥

I রা -মা রা | মা পা I পা -সাঁ সাঁ | ধা পা I মপা -রা রা | রপা মা I  
এ ই ল ভি হু স ঙ্গ গ ত ব সু ন্ দ র হে

I মগা -রা গা | রসা -া I সা -া সা | রা রা I মগা -রা গা | মা পা I  
সু ন্ দ র ০ পু ণ্ গ হ ল অ ঙ্গ ম ম

I পা -ধা পা | পমা মগা I রা -গা রা | পা -া I পমা -গা রা | রপা পমা I  
ধ ন্ ন হ ল ০ অ ন্ ত র ০ সু- ন্ দ র হে

I গা -রা গা | রসা -া II  
সু ন্ দ র ০

II { পনা না না | না -সাঁ I সাঁ -া সাঁ | সাঁ সাঁ I পসাঁ -া সাঁ | সাঁ সাঁ I  
আ লো কে মো ব্ চো ক্ খ্ ছ টি য়্ গ্ ধ হ রে

I নর্সী -না সী | রী রী } I শ্রুতী -১ রী | সী সী I শ্রী সী গা | ধা পা I  
উ ঠ ল ফু টি হু দ্ গ গ নে প ব ন হ ল

I পা -ধা খপা | মা মগা I রা -গা রা | পা -১ I পমা -গা রা | রপা পমা I  
সো উ র ভে তেং ম ন্ থ র • সু ন্ দ র হে

I গা -রা গা | রসা -১ II  
সু ন্ দ র •

II { সা -রা রা | রা রা I রা গরা গা | মা পা I পধা -১ পা | মা মগা I  
এ ই তো মা রি প র শ রা গে চি ৎ ত হ ল •

I রা -গা রা | পা -১ I পধা -১ মা | মধা পা I মা গা মগা | রা সা I  
র ন্ জি ত • এ ই তো মা রি মি ল ন সু ধা

I সা -রা রা | রা রা I রগা -রা গা | মা -১ } I { পনা না -১ | না না I  
র ই ল প্রা ণে স ন্ চি ত • তো মা ব্ যা ষে

I নর্সী -১ সী | সী সী I পর্সী সী -১ | সী সী I নর্সী -না সী | রী রী } I  
এ ম্ নি ক রে ন বী ন্ ক রি ল • ও যে মো রে

I শ্রুতী -১ রী | সী সী I নর্সী সী গা | ধা -পা I পা -ধা পা | মা মগা I  
এ ই জ ন মে ঘ টা লে যো ব্ জ ন্ ম জ ন •

I গরা -গা গরা | পা -১ I পমা -গা রা | রপা পমা I গা -গরা গা | রসা -১ II II  
মা ন্ ত র • সু ন্ দ র হে সু ন্ দ র •

এরে ভিখারি সাজায়ে কী রঙ্গ তুমি করিলে,  
 হাসিতে আকাশ ভরিলে ॥  
 পথে পথে ফেরে, দ্বারে দ্বারে যায়,  
 ঝুলি ভরি রাখে যাহা-কিছু পায়—  
 কতবার তুমি পথে এসে, হায়,  
 ভিক্ষার ধন হরিলে ॥  
 ভেবেছিল, চির-কাঙাল সে এই ভুবনে  
 কাঙাল মরণে জীবনে ।  
 ওগো মহারাজা, বড়ো ভয়ে ভয়ে  
 দিনশেষে এল তোমারি আলায়ে—  
 আধেক আসনে তারে ডেকে লয়ে  
 নিজ মালা দিয়ে বরিলে ॥

গা মা II পা পধা -শা | ধা -া পা I মা -রমা -স্তরা | স্কা -না -সা I  
 এ রে ভি খা . রি . সা জা . . . . . য়ে . .

I সপা পমা -স্তা | রা সনা সা I গা গা মা | -া -া -া I  
 কী র ঙ্ গ তু. মি ক রি লে . . .

I মা সপা পা | পা পা -া I পা পা পা | -ধা সগা মা II  
 হা সি তে আ কা শ্ ড রি লে . “এ রে”

II পা পা -া | পা পা -া I সপা -া -মা | স্তরা -া -মা I  
 প থে . প থে . কে . . . . . রে . .

I পা পা -না | না না -স্কা I স্কা -া -া | -া -া -া I  
 ষা রে . ষা রে . ষা . . . . . ষ্

I না সা -জা | জা জা -। I জা জা -। | -জা -সা -। I  
 বু লি . ড রি . যা থে . . . .

I সনা সা -রা | রসা সা -গা I গা -। -। | -। -। -। I  
 যা হা . কি ছ . পা . . . .

I সা গা ধা | -পা পা পমা I পা পগা থা | গধা সনা -ধা I  
 ক ত বা . বু তু মি প থে. এ সে. হা .

I পা -। দা | পা মা পা I মগা মা পা | -। মগা মা II  
 ডি ক খা . র ধ ন হ রি লে . "এ রে"

II সজা জা জা | জা জা জা I জা জা -পা | পা পা -পা I  
 ভে. বে ছি ল চি র কা ডা ল্ সে এ ই

I পমা জা -রা | সা -। -। I সপা পা -। | পা পদা পা I  
 ভূ ব . নে . . কা. ডা ল্ ম র গে

I পমা জা -রা | সা -। -। I দা পা -। | পা পা -দা I  
 জী ব . নে . . ও গো . ম হা .

I মপা -। -মা | মজা -। -মা I পা পা -না | না না -সা I  
 রা . . জা . . ব ডো . ড রে .

I রসা -। -না | সা -। -। I সনা সা -জা | জা জা -রা I  
 ড . . রে . . দি ন . শে থে .

I রজা -। -রা | জা -ধা -সা I সনা সা -রা | রসা সা -। I  
 এ . . ল . . তো মা . রি জা .

I সর্গা -৭ -৭ | গা -৭ -৭ I সর্গা গা ধা | পা পা পা I  
ল . . রে . . আ ধে ক আ স নে

• I পা গা ধা | গা ধা সর্গধা I পা পদা ধপা | পা মা মপা I  
তা রে ডে কে ল য়ে নি জা মা লা দি য়ে

I সর্গা মা পা | -৭ গা মা II II  
ব রি লে . "এ রে"

কে গো অন্তরতর সে !

আমার চেতনা আমার বেদনা তারি স্নগভীর পরশে ॥

ঐশ্বিতে আমার বুলায় মন্ত্র, বাজায় হৃদয়বীণার তন্ত্র,

কত আনন্দে জাগায় ছন্দ কত স্নখে দুখে হরষে ॥

সোনালি রূপালি সবুজে স্ননীলে সে এমন মায়া কেমনে গাঁথিলে—

তারি সে আড়ালে চরণ বাড়ালে, ডুবালে সে স্নধাসরসে ।

কত দিন আসে, কত যুগ যায়, গোপনে গোপনে পরান ভুলায়,

নানা পরিচয়ে নানা নাম ল'য়ে নিতি নিতি রস বরষে ॥

II গা রা সন্ | -রা ন্ রা | রপা ক্ষপা গা | -া -া -া I  
কে গো অ° ন্ ত র ত র° সে ° ° °

I সা সা -ন্ | ন্ধা ন্ ধসা | সা সা সা | সা সা সা I  
আ মা বু চে° ত না° আ মা র বে দ না

I সা রা গা | ক্ষা পনা ধা | পা পক্ষা ধপা | -ক্ষা -গা -া II  
তা রি স্ন গ ভী° র প র° শে ° ° °

II { গা গা গা | পক্ষা ধা -পা | গা পা -ধা | পধা -নর্সা সা I  
ঐ থি তে আ° মা বু বু লা য় য° ° ন্ ত্র

I পা পা -রা | সা রা গা | গসা রা -গা | রন্ -রা সা } I  
বা জা য় হ দ র বী° গা বু ত° ন্ ত্র

I সা ন্ ধা | ন্ -ধা প্ | সর্সা সর্সা -নর্গা | রর্গা -র্সা সর্সা I  
ক ত আ ন ন্ দে জা গা য় ছ ন্ দ

I সর্গা রী সী | না ধা পা | পা পক্ষা খপা | -ক্ষা -গা -১ II  
ক ত সু খে ছ খে হ র • বে • • •

II { সা সা সা | নসা রা রা | সনা সা রা | সরা গা গা I  
সো না লি রু • পা লি স বু জে সু • নী লে

I গরা গা ক্ষা | ক্ষা ক্ষা ক্ষা | গা ক্ষপা ধা | খপনা ধা পা I  
সে এ য ন যা রা কে য • নে গাঁ • থি লে

I না না নধা | না সী না | নধা না ধা | পক্ষা ধা পা I  
তা রি সে আ ডা লে চ র ণ বা ডা লে

I পা ক্ষপা রা | গা গধা খপরী | রগা রগরা সা | -১ -১ -১ } I  
ডু বা লে সে সু • ধা • স র • • সে • • •

I { পা ধা খপা | -সী সী সী | খপা ধা নসী | -রর্গা সর্গসী -১ I  
ক ত দি ন আ সে ক ত যু • • গ্ যা • • র্

I পা পা পা | পা পা পা | পক্ষা ধা পা | ক্ষপা গা -১ } I  
গো প নে গো প নে প • রা ন ভু • লা য্

I রগা গা রগা | রা সা সা | সী গর্গী গী | -১ রী সী I  
না না প • রি চ রে না না • না য্ ল রে

I সর্গা রী সী | না ধা পা | পা পক্ষা খপা | -ক্ষা -গা -১ II II  
নি তি নি তি র স ব র • বে • • •



চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে, নিয়ো না, নিয়ো না সরায়ে—

জীবন মরণ সুখ দুখ দিয়ে বন্ধে ধরিব জড়ায়ে ॥

শ্লিত শিথিল কামনার ভার বহিয়া বহিয়া ফিরি কত আর—

নিজ হাতে তুমি গেঁথে নিয়ো হার, ফেলো না আমারে ছড়ায়ে ॥

চিরপিপাসিত বাসনা বেদনা বাঁচাও তাহারে মারিয়া ।

শেষ জয়ে যেন হয় সে বিজয়ী তোমারি কাছেতে হারিয়া ।

বিকারে বিকারে দীন আপনারে পারি না ফিরিতে দুয়ারে দুয়ারে—

তোমারি করিয়া নিয়ো গো আমারে বরণের মালা পরায়ে ॥

[	জ্ঞা	জ্ঞরা		মজ্ঞা	-১	ঝা	I	সা	-১		সা	-১	-১]
II	গা	সা		সা	-১	সা	I	সা	-১		সা	-১	গা I
	চ	র		ণ	•	ধ		রি	•		তে	•	•
I	সা	মজ্ঞা		জ্ঞা	-১	রা	I	জ্ঞা	-রা		জ্ঞা	-১	মা I
	দি	য়ো		গো	•	আ		মা	•		রে	•	নি
I	মজ্ঞা	-১		ঝসা	-গদা	গা	I	সা	-ঝা		সঝা	-মজ্ঞা	জ্ঞা I
	য়ো	•		না•	••	নি		য়ো	•		না•	••	স
I	মজ্ঞা	-ঝা		সা	-১	-১	I	সা	সা		সা	-দা	দা I
	রা	•		রে	•	•		জী	ব		ন	•	ম
I	পা	-১		মপা	-১	-জ্ঞা	I	জপা	পদা		মপা	-গা	দপা I
	র	•		ণ	•	•		সু	ধ•		ছ	•	ধ•
I	গদা	-পা		মা	-১	-১	I	সা	-মা		মা	-১	মা I
	দি	•		রে	•	•		বো	ক		খে	•	ধ
I	মা	-পা		মপা	-রা	জ্ঞা	I	মা	-পা		গা	-দা	-১ I [ ] I
	রি	•		ব	•	জ		ড়া	•		রে	•	•

II { দা দা | দা -১ দা I দা -১ | দা -১ -দা I  
 স্ব লি ত . শি থি . ল . .

I গা সী | সী -খী গা I সী -১ | -১ -১ -১ I  
 কা য না . র ভা . . . স্ব

I সঁজ্ঞা স্তা | স্তা -১ সঁজ্ঞা I স্তা -১ | সঁজ্ঞা -১ -১ I  
 ব হি য়া . ব হি . রা . .

I সী খী | সঁজ্ঞা -স্তা খী I সী -১ | -১ -১ (-দা) } I -১ I  
 ফি রি ক . . ত আ . . . স্ব স্ব

I সঁগা সী | খী -১ সী I সঁজ্ঞা -১ | সা -১ -১ I  
 নি জ হা . তে তু . মি . .

I সঁজ্ঞা সী | সঁজ্ঞা -গা গপা I পগা -দা | -পা -১ -১ I  
 গৌ থে নি . যো. হা. . . স্ব

I পা পা | পা -১ পা I পা -১ | মপা -স্তা স্তা I  
 কে লো না . জা মা . রে . ছ

I জপা -মপা | পগা -দা -১ I [ ] I  
 ডা . . রে. . .

II { সা সা | সা -১ সা I সা -১ | সা -১ -জ্ঞা I  
 চি র পি . পা সি . ত . .

I স্তা স্তা | মা -১ মা I মা -১ | মা -১ -১ I  
 বা স না . বে দ . না . .

I মা -স্তা | স্তা -১ রা I সা -১ | সদা ১ -ণা I  
 ষা . চা ও তা ছা . রে . .

I গস্তা ষা | সা -১ -১ I স্তা -সা | স্তা -১ সা I  
 মা রি রা . . শে ষ্ স্ব . রে

I স্তা -১ | সা -১ -১ I স্তা -সা | স্তা -ণা গদা I  
 যে . ন . . হ ষ্ সে . বি.

I গদা -১ | পা -১ -১ I গসা গা | দা -১ পা I  
 জ . য়ী . . তো মা রি . কা

I স্তা -ষা | সা -১ -ষা I স্তা ষা | সা -১ -১ } I  
 ছে . তে . . ছা রি রা . .

I { সদা দা | দা -১ দা I দা -১ | দা -১ -ণা I  
 বি. কা রে . বি কা . রে . .

I গা সা | সা -ষা গা I সা -১ | সা -১ -১ I  
 দী ন আ . প না . রে . .

I সা স্তা | স্তা -১ স্তা I স্তা -রা | স্তা -ষা -সা I  
 পা রি না . কি রি . তে . .

I সা ষা | স্তা -১ ষা I স্তা -১ | সা -১ -১ } I  
 ছ রা রে . ছ রা . রে . .

I স্তা সা | ষা -১ সা I ষা -১ | সা -১ -১ I  
 তো. মা রি . ক রি . রা . .

I সর্ধা সর্ধা | সর্ধা -গা গপা I গদা -১ | পদা -১ -১ I  
 নি য়ে ে • আ• মা • রে • •

I পদা পদা | পদা -১ পদা I পদা -১ | মপদা -জা জা I  
 ব র গে • র মা • লা • প

I পদা -গা | গদা -১ -১ II [ ] II  
 রা • য়ে • •

তুই কেবল থাকিস সরে সরে,  
 তাই পাস নে কিছুই হৃদয় জ্বরে ॥  
 আনন্দভাণ্ডারের থেকে দূত যে তোরে গেল ডেকে—  
 কোণে বসে দিস নে সাড়া, সব খোয়ালি এমনি করে ॥  
 জীবনটাকে তোলু জাগিয়ে,  
 মাঝে সবার আয় আগিয়ে ।  
 চলিস নে পথ মেপে মেপে, আপনাকে দে নিখিল ব্যোপে-  
 যে ক'টা দিন বাকি আছে কাটাস নে আর ঘুমের ঘোরে ॥

পা II সঁ সঁ -১ | না ধা -না | পা পা -ধা | ধা না -১ I  
 তুই কে ব ল্ থা কি স্ স রে • স রে •

I -১ -১ পা | পমা -ধা পা | মা গা -১ | -১ -১ সা I  
 • • তাই পা স্ নে কি ছু ই • • তাই

I সা -১ সা | রা রা -১ | গা গা -১ | মা পা -১ II  
 পা স্ নে কি ছু ই হ দ য়্ ড রে •

II { সঁ সঁ [-সঁ] | সঁ সঁ -১ | রা রা -সঁ | রা রা -১ I  
 আ ন ন্ দ ভা য়্ ডা রে য়্ থে কে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সঁ | সঁরা -সঁ সঁ | রা রা -সঁরা I  
 • • • • • দ্ ত্ যে তো রে ••

I সঁ সঁ -১ | সঁ নসঁ -রা | -সঁরা -না -১ | -১ -১ -১ } I  
 গে ল • ডে কে • • • • •

I পা পা দা | দা পা -১ | মা -দা দা | পা মা পমা I  
কো পে . ব সে . দি ল্ নে সা ডা . .

I গা -১ মা | মা পা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
স ব্ খো রা লি . . . . .

I পা -১ দা | দা দা -গা | পা -১ গা | দা পা -দা II  
স ব্ খো রা লি . এ ল্ নি ক রে .

II { সা সা -১ | রা রা -১ | গাঃ -রঃ গা | মা গা -১ I  
জী ব ন্ টা কে . তো ল্ জা গি রে .

I -মা -পা -১ | -১ -১ -১ | পা পা -দা | দা দা -গা I  
. . . . . মা কে . স বা ল্

I পা -গা গা | দা পা -১ | -দা -গা -১ | -১ -১ -১ } I  
আ র্ আ গি রে . . . . .

I { সঁ সঁ -জঁ | জঁ জঁ -১ | রঁ রঁ -১ | রঁ রঁ -১ I  
চ লি ল্ নে প . থ্ মে পে . মে পে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -জঁ | সঁরঁ -জঁ জঁ | রঁ রঁ -জঁরঁ I  
. . . . . আ. প্ না কে দে . .

I সঁ সঁ -১ | সঁ নসঁ -রঁ | -সঁরঁ -না -১ | -১ -১ -১ } I  
নি ধি ল্ বো পে. . . . .

I পা পা -দা | দা পা -১ | মা মা -দা | পা মা -পমা I  
যে ক . টা দি ল্ বা কি . আ ছে . .

I পা পা -মা | মা পা -ন | -ন -ন -ন | -ন -ন -ন I  
 কা টা স্ নে আ . . . . .

I পা পা -দা | দা দা -গদা | পা পা -গা | দা পা -দা II II  
 কা টা স্ নে আ . ব্ ঘ্ যে ব্ ষো রে .

তুমি যে এসেছ মোর ভবনে রব উঠেছে ভুবনে ॥  
 নহিলে ফুলে কিসের রঙ লেগেছে, গগনে কোন্ গান জেগেছে,  
 কোন্ পরিমল পবনে ॥  
 দিয়ে দুঃখহৃৎকের বেদনা আমায় তোমার সাধনা ।  
 আমার ব্যথায় ব্যথায় পা ফেলিয়া এলে তোমার স্বর মেলিয়া,  
 এলে আমার জীবনে ॥

ধা | ধা ধা -না II না -১ -১ | সা -১ -রা I নর্সা -১ -১ | -গা -১ -সর্গা I  
 তু মি যে . এ . . সে . . ছ . . . . .

I -ধা -১ -১ | ধা ধা -না I না -১ -১ | সা -১ -নর্সর্সা I  
 . . . ও মো রু ড . . ব . . . . .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | মা মা -১ I  
 নে . . . . . র ব্ উ ঠে ছে .

I মা -১ -১ | মা -গা -পা I পা -ধা ধা | ধা ধা -না II  
 তু . . ব . . . নে . "তু মি যে ."

ধা | ধা ধা -না II { না সা -১ | সর্সা সা -১ I সর্সা -১ -১ | সা -১ -সর্সা I  
 ন হি লে . ফু লে . কি সে রু র . . . . .

I না -১ -১ | সা -১ -১ I (-১ -১ -গা | : ধা ধা -না I  
 গে . . ছে . . . . . এ ড .

I না -১ -১ | না -১ -১ I না -১ -১ | সা -১ -সর্সা I  
 র . . . লে . . . গে . . . ছে . . .



I -না -সা ধা | ধা ধা -না)) I গা গা -র্না | রী রী -। I  
 . . ন হি লে . গ গ . নে কো ন

I রী -। -র্না | রী -। -র্না I সী -। -নর্না | সী -গা -। I  
 গা . ন জে . . গে . . . ছে . .

I ধা -। ধা | ধা ধা -গা I সী -। -। | সী -। -র্না I  
 কো ন প রি ম ল প . . ব . .

I মী -র্না | রী | রী | রী -। I রী -। -। | মী -। -র্না I  
 নে . তু মি যে . এ . . সে . .

I মী -র্না | রী | রী | রী -র্না II  
 ছ . "তু মি যে . ."

-। | সা সা -মা II { মা -। মা | মা মা -। I মা -। -। | মা -। -গপা I  
 . দি রে . হু ক খ সু থে ব্ বে . . দ . .

I মা -। -পমা | -গা -। -। | গপা গা -। | ধা সা -ধা I  
 না . . . . . আ মা য় তো মা ব্

I গা -। -। | মপা -মা -গা I ধা -সা -। | (সা সা -মা)) I ধা ধা -। I  
 সা . . ধ . . . না . . দি রে . আ মা ব্

I { ধা ধা -। | না সী -। I রী -। -। | সী -। -র্না I  
 ব্যা থা য় ব্যা থা য় পা . . ফে . .

I না -। -। | সী -। -। I (-। -। -গা | ধা ধা -না I  
 লি . . রা . . . . . তো মা ব্

I না -১ -১ | না -১ -১ I না -১ -১ | সা -১ -রসা I  
 পা . . কে . . লি . . রা . .

I -না -সা -১ | ধা ধা -১ ) I গা গা -রা | রা রা -১ I  
 . . . আ মা র এ লে . ভো মা র

I রা -১ -জা | রা -১ -সা I সা -১ -নরা | সা -গা -১ I  
 সু . র মে . . লি . . রা . .

I ধা ধা -১ | ধা ধা -গা I সা -১ -১ | সা -১ -মা I  
 এ লে . আ মা র জী . . ব . .

I মা -জা জা | জা জা -১ I জা -১ -১ | মা -১ -জাপা I  
 নে . তু মি যে . এ . . সে . .

I মা -জা জা | রা সা -রসা II II  
 ছ . "তু মি যে . . ."

তুমি যে হৃদের আগুন লাগিয়ে দিলে মোর প্রাণে,  
 এ আগুন ছড়িয়ে গেল সব খানে ॥  
 যত সব মরা গাছের ডালে ডালে নাচে আগুন তালে তালে রে,  
 আকাশে হাত তোলে সে কার পানে ॥  
 আঁধারের তারা যত অবাক হয়ে রয় চেয়ে,  
 কোথাকার পাগল হাওয়া বয় ধেয়ে ।  
 নিশীথের বুকের মাঝে এই-যে অমল উঠল ফুটে স্বর্ণকমল রে,  
 আগুনের কী গুণ আছে কে জানে ॥

সাঁ | সাঁ সাঁ -রা II না সাঁ -৷ | না না -সাঁ I ধা সাঁ না | না ধপা -৷ I  
 তু মি যে • স্ব রে ব্ আ ও ন্ লা গি যে দি লে • •

I পা -৷ ধা | না -৷ -৷ I -৷ -৷ পা | পা পা -৷ I  
 মো ব্ প্রা শে • • • • এ আ ও ন্

I মা মা ধা | পা মগা -৷ I -৷ -৷ গা | গা গা -মা I  
 ছ ডি যে গে ল • • • • এ আ ও ন্

I মা পা পা | পা পা -৷ I পা -৷ ধা | না -৷ -৷ I  
 ছ ডি যে গে ল • স্ব ব্ খা নে • •

I পা -৷ ধা | সাঁ -৷ -৷ I পা -৷ ধা | ধা -রাঁ -৷ I  
 স ব্ খা নে • • স ব্ খা নে • •

I -সাঁ -৷ সাঁ | সাঁ সাঁ -৷ II  
 • • "তু মি যে •"

সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II সাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ সাঁ -রাঁ | সাঁ সাঁ -১ I  
য ত স ব্, ম রা • গা ছে ব্ ডা লে • ডা লে •

I না সাঁ -১ | না না -ধা I পা -১ -১ | -ধা -না -ধা I  
না চে • আ ও ন্ রে • • • • •

I -পা -১ -১ | -ধা -না -ধা I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
• • • • • • • • •

I মা মা -ধা | পা পা -১ I মা পা -ধা | পা মগা -১ I  
না চে • আ ও ন্ তা লে • তা লে • •

I -১ -১ গা | গা গা -মা I মা -১ পা | পা পা -১ I  
• • আ কা শে • হা ত্ তো লে সে •

I পা -১ ধা | না -১ -১ I পা -১ ধা | সাঁ -১ -১ I  
কা ব্ পা নে • • কা ব্ পা নে • •

I পা -১ ধা | ধা -রাঁ -১ I -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ -সাঁ -১ II  
কা ব্ পা নে • • • • "তু মি যে •"

সা | সা সা -১ II { রা রা -১ | গরা গা -১ I মা মা -ধা | পা মা -পা I  
আঁ ধা রে ব্ তা রা • য • ত • অ বা ক্ হ রে •

I গা -১ মা | পা -১ -১ I -১ -১ পা | পা পা -ধা I  
র র্, চে য়ে • • • • কো থা কা ব্

I ধা ধা -রাঁ | সাঁ সাঁ -না I ধা -সাঁ না | নধা -পা -১ I  
পা গ ল্ হাও রা • ব ব্, যে য়ে • • •

I (-১ -১ সা | সা সা -১) } I -১ -১ সর্সা | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I  
 • • ঝা ধা রে বৃ • • নি লী থে বৃ বৃ কে বৃ মা থে •

I সর্সা -না র্সা | সর্সা সর্সা -১ I না -১ সর্সা | না না -ধা I  
 এ ই যে অ য ল্ উ ঠ্ ল ফ্ টে •

I পা -১ -১ | -ধা -না -ধা I -পা -১ -১ | -ধা -না -ধা I  
 রে • • • • • • • • • • •

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -১ ধা | পা পা -১ I  
 • • • • • • • • • • •

I মা -১ পধা | পা মগা -১ I -১ -১ গা | গা গা -মা I  
 স্ব বৃ ৭ • ক ম • • • ল্ আ ঙ্গ নে বৃ

I মা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ ধা | না -১ -১ I  
 কী ঙ্গ ৭ আ ছে • কে • জা নে • •

I পা -১ ধা | সর্সা -১ -১ I পা -১ ধা | ধা -র্সা -১ I  
 কে • জা নে • • কে • জা নে • •

I -সর্সা -১ সর্সা | সর্সা সর্সা -১ II II  
 • • "তু মি যে •"

## তোমার আনন্দ ওই গো

তোমার আনন্দ ওই এল দ্বারে, এল এল এল গো, ওগো পুরবাসী ।  
 বৃকের ঔঁচলখানি স্নেহের ঔঁচলখানি—  
 দুখের ঔঁচলখানি ধুলায় পেতে আড়িনাতে মেলো গো ॥  
 সেচন কোরো— তার পথে পথে সেচন কোরো—  
 পা ফেলবে যেথায় সেচন কোরো গন্ধবারি,  
 মলিন না হয় চরণ তারি—  
 তোমার স্নন্দর ওই গো—  
 তোমার স্নন্দর ওই এল দ্বারে, এল এল এল গো ।  
 হৃদয়খানি— আকুল হৃদয়খানি সম্মুখে তার ছড়িয়ে ফেলো—  
 রেখো না, রেখো না গো ধরে, ছড়িয়ে ফেলো ফেলো গো ॥  
 তোমার সকল ধন যে ধন্য হল হল গো ।  
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ ঘরের দুয়ার—  
 ঘরের দুয়ার খোলো গো ।  
 রাঙা হল— রঙে রঙে রাঙা হল— কার হাসির রঙে  
 হেরো রাঙা হল সকল গগন, চিত্ত হল পুলক-মগন—  
 তোমার নিত্য আলো এল দ্বারে, এল এল এল গো ।  
 পরান-প্রদীপ— তোমার পরান-প্রদীপ তুলে ধরো ওই আলোতে—  
 রেখো না, রেখো না গো দূরে—  
 ওই আলোতে জ্বলো গো ॥

নর্সাঁ সঁ -রঁ II { রঁসাঁ গা -। | ধা পা -। I -। -সঁ সঁ | সঁ সঁ -রঁ I  
 তো মা বৃ আ ন ন দ ও . . ই গো তো মা বৃ

I রঁসাঁ গা -। | ধা পা -ধপা I পঁমা জ্ঞা -। | রা সা -সঁ I  
 আ ন ন দ ও ই এ ল . দ্বা রে .

I সঁনা সা -। | রা রা -সা I সঁরা রা -পা | পঁমা -জ্ঞা -। I  
 এ ল . এ ল . এ ল . গো . .

I জরা সা -১ | সরা সা -স্বা I স্না -১ -১ | সা -১ -১ I  
ও গো . পু র . বা . . সী . .

I (সা সা -না | সা সা -গা I ঙ্গা -১ -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | বর্সা সর্সা -র্সা) } I  
ও গো . পু র . বা . . সী . . . . . তো মা ব্

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা মপা -১ | পা পা -১ I  
. . . ব্ কে ব্ আ চ ল্ খা নি .

I -১ -১ -১ | প্গা গা -মা I মা পা -১ | পা পা -১ I  
. . . স্ব থে ব্ আ চ ল্ খা নি .

I -১ -১ -গা | ঙ্ধা গা -১ I ঙ্ধা গা -১ | ঙ্ধা গা -১ I  
. . . হ্ থে ব্ আ চ ল্ খা নি .

I ঙ্গর্সা সর্গা -১ | ধা পমা -গমা I পা পা -র্সা | সর্না সর্সা -১ I  
ধু লা ব্ পে তে. . . আ ডি . না তে .

I গা গা -মা | পধা -গা -১ I ঙ্ধা পা -১ | মা মা -পা I  
মে লো . গো. . . আ ন ন্ দ ও ই

I পমা জরা -১ | রা সা -১ I স্না সা -১ | রা রা -সা I  
এ ল . স্বা রে . এ ল . এ ল .

I সরা রা -পা | পমা -জরা -১ I জরা সা -১ | সরা সা -স্বা I  
এ ল . গো . . ও গো . পু র .

I স্না -১ -১ | সা -১ -১ I সা সা -না | সা সা -গা I  
বা . . সী . . ও গো . পু র .

I ঙ্গা -১ -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | নর্সী সা -রা II  
বা . . সী . . . . . "তো মা য়"

II মা পা -১ | না না -১ I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I  
সে চ ন কো রো . . . . . তা য়

I পমা পা -১ | পনা না -১ I পমা পা -১ | পনা না -১ I  
প থে . প থে . সে চ ন কো রো .

I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I মা -১ পা | পনা না -১ I  
. . . . . পা . কে ল বে যে থা য়

I নমা পা -১ | পনা না -১ I না -১ সী | সর্সা -রর্সা -না I  
সে চ ন কো রো . গ ন খ বা . . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -মা I জর্মা জর্মা -১ | জর্মা সী -১ I  
রি . . . . . ম লি ন না হ য়

I সর্না সী -১ | সর্না -সী -রা I সর্গা -১ -১ | -১ ধা গা I  
চ র ন্ত তা . . . রি . . . তো মায়

I ধা -সী সর্গা | ধা পা -১ I -১ -গা গা | পধা গা -১ I  
সু ন দ র ও . . . ই গো . তো মা য়

I ধা -সী সর্গা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পধা পধা -১ I  
সু ন দ র ও ই এ ল . ছা রে .

I সা সা -১ | রা রা -সা I রা রা -পা | পা -১ -১ I  
এ ল . এ ল . এ ল . গো . .



I গমা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | গগা গা -মা I  
 হু দ র্ খা নি . . . আ হু ল্

I মা মা -পা | পা পা -১ I পা -গা গ্ধা | পা মগা -মা I  
 হু দ র্ খা নি . স ম্ য় খে তা. ব্

I পা পা সী | সনা সী -১ I -১ -১ -রী | রী রী -স্তা I  
 ছ ডি রে কে লো . . . রে খো .

I জঁরা -১ -স্তা | জঁরা রা -স্তা I জঁরা -রী স্তা | রা সী -১ I  
 না . . রে খো . না . গো ধ রে .

I সপা পা সী | সনা সী -১ I সগা গা -মা | পধা -গা -১ I  
 ছ ডি রে কে লো . কে লো . গো. . .

I গ্ধা পা -১ | গমা মা -পা I গমা স্তা -১ | রা সা -১ I  
 আ ন ন্ দ ও ই এ ল . ঙা রে .

I সনা সা -১ | রা রা -সা I সরা রা -পা | গমা -স্তা -১ I  
 এ ল . এ ল . এ ল . গো . . .

I জঁরা সা -১ | সরা সা -সী I সনা -১ -১ | সা -১ -১ I  
 ও গো . পু র . বা . . সী . .

I সা সা -না | সা সা -গা I বগা -১ -১ | মা -১ -১ I  
 ও গো . পু র . বা . . সী . .

I -১ -১ -১ | বসী সী -রী II  
 . . . "তো মা ব্"

II -১ -১ -১ | সা সা -১ I {সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I  
 . . . তো মা ব স ক ল . ধ ন্ বে

I জ্ঞা -মা যজ্ঞা | রা সা -স। I স্না না -সা | সা -১ -১ I  
 ধ ন্ ন হ ল . হ ল . গো . .

I (সা -পা পা | পা পা -১ I পা -গা গ্ধা | পা মগা -মা I  
 বি শ্ শ জ নে ব্ ক ল্ লা শে আ. জ্

I মপা পা -স। | স্না স। -১ I স্না সগা -১ | গ্ধা পা -মপা I  
 ধ রে ব্ হু রা ব্ ধ রে ব্ হু রা ব্

I গমা পা -মপা | যজ্ঞা -১ -রা ) } I মা পা -১ | গনা না -১ I  
 গো লো . গো . . রা ডা . হ ল .

I নমা পা -১ | গনা না -১ I নমা পা -১ | গনা না -১ I  
 র ডে . র ডে . রা ডা . হ ল .

I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I গমা পা -১ | গনা না -১ I  
 . . . . কা ব্ হা সি ব্ র ডে .

I -১ -১ -১ | -১ পা পা I গমা পা -১ | গনা না -১ I  
 . . . . হে রো রা ডা . হ ল .

I না স। -১ | স্না -স্না -না I স। -১ -১ | -১ -১ -স। I  
 স ক ল্ গ . . . গ . . . . ন্

I জ্ঞা -১ যজ্ঞা | জ্ঞা স। -১ I স্না স। -১ | স্না -স্না -রা I  
 চি ৎ ড হ ল . পু ল ক্ ম . . .

I সঁগা -১ -১ | -১ খা না I খা -সঁ সঁগা | ধা পা -১ I  
গ . . নু তো মায়ু নি ৭ ত আ লো .

I খপা পা -১ | পা পা -১ I সা সা -১ | সরা রা -সা I  
এ ল . ষা রে . এ ল . এ ল .

I রা রা -পা | পা -১ -খা I মা মা -পা | পা পা -১ I  
এ ল . গো . . প রা নু প্র দী .

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা মা -পা | পা পা -১ I  
. . প্ তো মা বু প রা নু প্র দী প্

I পপা খা -১ | খপা মগা -মা I খপা -১ সঁ | সঁনা সঁ -১ I  
তু . লে . খো রো . ও ই আ লো তে .

I -১ -১ -১ | -১ রা র্তা I রা -১ -র্তা | র্তা র্তা -১ I  
. . . . রে খো না . . রে পো .

I র্তা -মা র্তা | রা সঁ -১ I সঁপা -১ সঁ | সঁনা সঁ -১ I  
না . গো দ্ রে . ও ই আ লো তে .

I গা গা -মা | পখা -না -১ I খা পা -১ | পমা মা -পা I  
জো লো . গো . . আ ন নু দ ও ই

I পমা র্তা -১ | রা সা -১ I সঁনা সা -১ | রা রা -সা I  
এ ল . ষা রে . এ ল . এ ল .

I সরা রা -পা | পমা -র্তা -১ I র্তা সা -১ | সরা সা -সা I  
এ ল . গো . . ও গো . পু র .

I সন্না -৭ -৭ | সা -৭ -৭ I সা সা -ন্না | সা সা -গা I  
 বা . . . সী . . ও গো . পু র .

I রগা -৭ -৭ | মা -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ | নর্জা সর্জা -র্জা II II  
 বা . . সী . . . . . "তো মা বু"

তোমারি নাম বলব নানা ছলে,  
 বলব একা বসে আপন মনের ছায়াভলে ॥  
 বলব বিনা ভাষায়, বলব বিনা আশায়,  
 বলব মুখের হাসি দিয়ে, বলব চোখের জলে ॥  
 বিনা প্রয়োজনের ডাকে ডাকব তোমার নাম,  
 সেই ডাকে মোর শুধু-শুধুই পূরবে মনস্কাম ॥  
 শিশু যেমন মাকে নামের নেশায় ডাকে,  
 বলতে পারে এই স্মৃতিতেই মায়ের নাম সে বলে ॥

[ পা গা ধা -পা মা -গা রগা -সা ] ॥  
 II ধা পা মা -গা | রা -সরা না -সা | রা -া -া -া | সা না না -সা I  
 তো মা রি • না • ম্ ব ল্ ব • • • আ মি ব ল্

I পা -া -া -ধপা | মা -পা মগা -মা | রগা -রা -গা -মা | গা -া -া -মা I  
 ব • • • • না • না • ছ • • • লে • • •

I ধা পা মা -গা | রা -সরা না -সা | রা -া -া -া | সা না না -সা I  
 তো মা রি • না • ম্ ব ল্ ব • • • আ মি ব ল্

I পা -া -া -ধপা | মা -পা মগা -মা | রগা -রা -গা -মা | গা -া গা মা I  
 ব • • • • না • না • ছ, • • • লে • আ মি

I মা -পা পা -া | -া -া -া -মগা | গা -মা মা -পা | পা -া পা -মা I  
 ব ল্ ব • • • • এ • কা • ব • সে •

I পা -ধা গা -ধর্সা | গর্সা -গধা পা -ধপা | মা -পমা গা -া | সা -রা গা -মা II  
 আ • প • ন্ ম • • • নে • ব্ ছা • • রা • ভ • লে •

-১ -১ -১ -১ II { মা -পা পা -না | না -১ না -১ | নখা -না র্সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 • • • • ব ল ব • বি • না • জা • • বা • • • • র্

পা -১ -১ পা | পা -খা না -খসা | গসা -গখা পা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 ব • ল ব বি • না • আ • • শা • • • • র্

I গসা -১ -১ না | খা -১ পা -খপা | মা -গা রা -গা | মা -১ পা -১ I  
 ব • ল ব মু • খে • ব্ হা • সি • দি • রে •

I বগা -মা পা -খা | খা -১ খা -১ | খা -১ পখা -গা | -১ -১ -১ -সা I [ ] I  
 ব ল ব • চো • খে ব্ জ • লে • • • •

-১ -১ -১ -১ II { সা -১ সা -১ | গা -মা রগা -মপা | পগা -পা মা -গা | গরা -গমা গা -১ I  
 • • • • বি • না • প্র • যো • • জ • নে ব্ ডা • • কে •

I জা -১ -১ জা | পা -১ জাপা -খনা | জখা -পজা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ডা • ক ব ভো • মা • • ব্ না • • • • • • •

I না -১ -১ খা | খা -১ পা -১ | সা -রা গা -পা | মা -১ গা -১ I  
 সে • ই ডা কে • মো ব্ শু • ধু • শু • ধু ই

I বগা -১ -১ রা | সা -১ নখা -না | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 প্ • ব্ বে ম • ন • ল্ কা • • • • •

I { মা -পা পা -না | না -১ না -১ | নখা -না র্সা -সনা | -সা -১ -১ -১ I  
 দি • শু • যে • ব্ ন্ মা • • কে • • • • •

I পা -১ পা -১ | পা -খা না -খসা | গসা -গখা পা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 না • মে ব্ নে • শা • ব্ ডা • • কে • • • • •

I সা -১ -১ গা | ধা -১ পা -১ | পর্সা -১ -১ গা | ধা -১ পা -১ I  
 ব • ল্ তে পা • রে • এ • ই অ্ খে • তে ই

J গা -মা পা -ধা | ধা -১ ধা -১ | ধা -১ পধা -গা | -১ -১ -১ -র্সা II [ ] II  
 মা • রে ব্ না ব্ সে • ব • লে • • • • •

দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার গানের ও পারে—  
 আমার সুরগুলি পায় চরণ, আমি পাই নে তোমারে ॥  
 বাতাস বহে মরি মরি, আর বেঁধে রেখো না তরী—  
 এসো এসো পার হয়ে মোর হৃদয়মাঝারে ॥  
 তোমার সাথে গানের খেলা দূরের খেলা যে,  
 বেদনাতে বাঁশি বাজায় সকল বেলা যে ।  
 কবে নিয়ে আমার বাঁশি বাজাবে গো আপনি আসি  
 আনন্দময় নীরব রাতের নিবিড় আঁধারে ॥

II পা সঁ সঁ -না | ধপা -জ্ঞা ধপা -১ | জ্ঞা -পা গা -১ | গঞ্জা -১ জ্ঞা -১ I  
 দাঁ ডি রে • আ • • ছ • তু • মি • আ • মা বু

I গরা -১ গজ্ঞা -পধা | ধা -জ্ঞা কপজ্ঞা -গজ্ঞা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I  
 গা • নে • • বু ও • পা • • • রে • • • • • আ মা বু

I পা -না -১ ধা | ধনা -সঁ ধনা -ধা | গজ্ঞা -পা ধা -১ | -১ -১ গজ্ঞা পা I  
 স্র • বু ও লি • • পা . বু চ • র • • • • আ মি

I ধনা -সঁরা -১ রা | সঁনা -রা সঁ -না | বধা -না -ধা -১ | -সঁরা -১ -গজ্ঞা -১ II  
 পা • • • ই নে তো • মা • রে • • • • • • •

-১ -১ II { পা -১ পা -সঁ | সঁ -১ সঁ -১ | সঁ -১ সঁ -না | সঁরা -১ সঁ -১ I  
 • • বা • তা স্র ব • ছে • য • রি • য • রি •

I সঁ -না -রা রা | সঁরা -১ সঁ -১ | সঁনা -১ ধা -১ | ধনা -ধপা পা -১ } I  
 আ • বু বে খে • রে • খো • না • ত • • রী •



I গন্ধা -১ গা -জ্ঞা | গরা -গপা পা -১ | পা -গাঁ -১ গাঁ | রা -১ র্গা -১ I  
এ . সো . এ . . সো . পা . হু হ রে . মো হু

I স্না -র্গা র্গা -না | বধা -র্গা না -১ | গন্ধা -ধা -পা -১ | গর্গা -১ গন্ধা -১ II  
হু . দ হু মা . ঝা . রে . . . . .

-১ -১ II পা -র্গা র্গা -১ | র্গা -না না -১ | গরা -১ গন্ধা -পধা | ধা -পন্ধা ধপা -১ I  
. . তো . মা হু সা . থে . গা . নে . . হু থে . . লা .

I পা -১ পা -না | না -১ বধা -নর্গা | ধনা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
হু . রে হু থে . লা . . . . .

I না -র্গা র্গা -র্গা | র্গা -র্গা গর্গা -১ | র্গা -১ নর্গা -র্গা | স্না -১ না -১ I  
বে . দ . না . তে . ষা . শি . . বা . জা হু

I গরা -১ গন্ধা -পধা | ধা -জ্ঞা রূপজ্ঞা -গন্ধা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
স . ক . . লু বে . লা . . . . .

I { পা -১ পা -র্গা | র্গা -১ র্গা -১ | র্গা -১ র্গা -না | র্গা -নর্গা র্গা -১ I  
ক . বে . নি . রে . আ . মা হু ষা . . শি .

I র্গা -১ স্না -র্গা | র্গা -র্গা র্গা -১ | ধনা -১ -১ ধা | ধনা -ধপা পা -১ } I  
বা . জা . . বে . গো . আ . প্ নি আ . . সি .

I গন্ধা -১ গা -জ্ঞা | গরা -গপা পা -১ | গর্গা -১ গাঁ -র্গা | র্গা -র্গা র্গা -১ I  
আ . ন নু দ . . য হু নী . র হু রা . তে হু

I স্না -র্গা র্গা -না | বধা -র্গা না -জ্ঞা | জ্ঞা -ধা -পা -১ | গর্গা -১ গন্ধা -১ II II  
নি . বি ড় জা . ধা . রে . . . . .

নয় নয় এ মধুর খেলা—

তোমায় আমায় সারাজীবন সকাল-সন্ধ্যাবেলা

নয় এ মধুর খেলা ॥

কতবার যে নিবল বাতি, গর্জে এল ঝড়ের রাতি—

সংসারের এই দোলায় দিলে সংশয়েরই ঠেলা ॥

বারে বারে বাঁধ ভাঙিয়া বগ্না ছুটেছে ।

দারুণ দিনে দিকে দিকে কান্না উঠেছে ।

ওগো রুদ্র, দুঃখে স্নেহে এই কথাটি বাজল বুকে—

তোমার প্রেমে আঘাত আছে, নাইকো অবহেলা ॥

সাঁ -রাঁ II গাঁ -রাঁ -া সাঁ | না -ধা পা -া | সা -রা গা -া | -া -া -া -া I  
ন ঙ্গ ন • ঙ্গ এ ম • ধু ব্ বে • লা • • • • •

I সা -রা গা -া | না -সা রা -া | ধা -না সা -গা | রা -া সা -া I  
তো • মা ঙ্গ আ • মা ঙ্গ সা • রা • জী • ব ন্

I সা -রা গা -া | গা -পা পা -া | পা -ধা ধা -সাঁ | সাঁ -া সাঁ -রাঁ II  
স • কা ল্ স ন্ ধা • বে • লা • ন ঙ্গ "ন ঙ্গ"

II { পা -া ধা -পা | পসাঁ -া -া সাঁ | সঁরা -সাঁ -া সাঁ | সাঁ -া সাঁ -া I  
ক • ভ • বা • ব্ যে নি • ব্ ল বা • তি •

I সাঁ -া -া গাঁ | রাঁ -া সাঁ -া | না -া ধা -া | ধনা -ধা পা -া } I  
গ • ব্ জে এ • ল • ঝ • ডে ব্ রা • তি •

I গাঁ -া -া গাঁ | গাঁ -া গাঁ -রাঁ | রাঁ -া রাঁ -া | সাঁ -া সাঁ -া I  
স • ঙ্গ সা রে ব্ এ ই দো • লা ঙ্গ দি • লে •

I গা -া -া গা | গা -পা পা -া | পা -ধা ধা -সাঁ | সাঁ -া সাঁ -রাঁ II  
স • ঙ্গ শ রে • রি • ঠে • লা • ন ঙ্গ "ন ঙ্গ"

II { স্মা -১ রা -১ | সা -১ সা -পা | পা -১ -স্মা গা | গা -১ গা -স্মা I  
 বা • রে • বা • রে • বা • ধ্ জা ডি • বা •

I স্মা -১ -১ রা | সা -১ রা -স্মা | গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ব • ন্ না ছ • টে • • ছে • • • • • • • •

I গী -১ গী -১ | গী -১ গী -স্মা | রী -১ রী -১ | সী -১ সী -না I  
 দা • ক ৎ দি • নে • দি • কে • দি • কে •

I ধনা -১ -১ ধা | পা -১ স্মা -পস্মা | গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 কা • ন্ না উ • ঠে • • ছে • • • • • • • •

I { পা -১ ধা -পা | স্মা -১ -১ সী | স্মা -স্মা -১ সী | সী -১ সী -১ I  
 ও • গো • ক • দ্ জ হ • ক্ খে স্ম • খে •

I সী -১ -১ গী | রী -১ সী -১ | না -১ -১ ধা | ধনা -ধা পা -১ } I  
 এ • ই ক খা • টি • বা • জ্ ল বৃ • কে •

I পা -১ পা -১ | পা -১ পা -১ | স্মাপা -ধা পা -১ | স্মা -১ গা -১ I  
 তো • মা বৃ প্রে • মে • স্মা • • ধা ত্ স্মা • ছে •

I স্মা -১ -১ না | বধা -১ পা -১ | স্মা -১ গা -স্মা | সী -১ সী -রী II II  
 না • ই কো অ • ব • ছে • লা • ন ব্ "ন ব্"

মিশ্র লগিত। কাম্পক

পেয়েছি ছুটি, বিদায় দেহো ভাই—

সবারে আমি প্রণাম করে যাই ॥

কিরায়ে দিমু ঘরের চাবি, রাখি না আর ঘরের দাবি—

সবার আজি প্রসাদবাণী চাই ॥

অনেক দিন ছিলাম প্রতিবেশী,

দিয়েছি যত নিয়েছি তার বেশি ।

প্রভাত হয়ে এসেছে রাতি নিবিয়া গেল কোণের বাড়ি—

পড়েছে ডাক, চলেছি আমি তাই ॥

১'	II	সা	খা	মা		২	মা	মা	I	১'	মা	মা	-১		২	মা	মা	I
		পে	য়ে	ছি			ছ	টি			বি	হা	ব্			দে	হো	
	I	গমা	-পগা	-১			-মপা	-১	I	গমা	গা	খা				সা	না	I
		ভা.	..	.			..	ই			স	বা	য়ে			আ	মি	
	I	সা	খা	-পা			মা	গা	I	খা	-১	-সা			-১	-১	II	
		এ	ণা	ব্			ক	রে		বা	.	.			.	.	ই	
	II	{	পা	পা	পদা		মা	পা	I	হা	সাঁ	-১			সাঁ	সাঁ	I	
		কি	রা	য়ে.			দি	হু		হা	য়ে	ব্			চা	বি		
	I	খাঁ	খাঁ	খাঁ			সঁখাঁ	-গাঁ	I	খাঁ	সাঁ	-১			না	সাঁ	} I	
		হা	বি	না			আ.	ব্		ব	য়ে	ব্			হা	বি		
	I	পা	দা	-খাঁ			সাঁ	সাঁ	I	না	সাঁ	না			দা	পা	I	
		স	বা	ব্			আ	জি		এ	সা	দ			বা	দী		

I গদা -। -। | -। -। I দা পা মা | গা খা I  
চ . . . ই স বা রে আ মি

I সা খা -পা | মা গা I খা -। -সা | -। -। II  
এ গা য় ক রে যা . . . ই

II { সা সা -খা | গা -মা I মা মা -। | মা পমা I  
অ নে ক মি ন্ ছি লা য় এ তি .

I গা মা -। | -। -। I গা মা পা | পা পমা I  
বে ঙী . . . মি রে ছি য় ত .

I পা গা গা | গদা -। I দা পা -। | -। -। } I  
নি রে ছি তা . য় বে মি . . .

I { মা গদা -। | না সী I খা খা সী | না সী I  
এ তা . ত্ হ রে এ সে ছে রা তি

I না সী স্তী | খা সী I না সী -না | দা পা } I  
নি বি রা গে ল কো পে য় বা তি

I পা দা খা | সী -। I না সী না | দা পা I  
প ড়ে ছে তা ক চ লে ছি আ মি

I গদা -। -। | -। -। I দা পা মা | গা খা I  
তা . . . ই স বা রে আ মি

I সা খা -পা | মা গা I খা -। -সা | -। -। II II  
এ গা য় ক রে যা . . . ই

হুরাস্তর ভিন্ন ছন্দে

II সা ঋ | মা মা মা | মা মা | -১ মা মা I  
পে রে ছি ছ টি বি দা ব্ দে হো

I গা -মপা | -গা -১ -পা | পা গা | ঋ সা ন্ I  
ভা .. . ই স বা রে আ মি

I সা ঋ | -সপা গা ঋ | সা -১ | -১ -১ -১ II  
ঐ গা . ব্ ক রে বা . . . ই

II { পা পা | পদা মা পা | দা সী | -১ সী সী I  
ফি রা রে. দি হু দ্বা রে ব্ চা বি

I সী ঋ | ঋ সী ঋ -ঊ ঋ | সী সী ঋ | -সী দা পা } I  
রা ধি না আ. . ব্ ঘ রে. ব্ দা বি

I পা দা | ঋ সী সী . | সী সী | -না দা পা I  
স বা র আ দ্বি ঐ সা দ্ বা দী

I পদা -১ | -পা -১ -১ | পদা পা | মা গা ঋ I  
চা . . . ই স বা রে আ মি

I সা ঋ | -সপা গা ঋ | সা -১ | -১ -১ -১ II  
ঐ গা . ব্ ক রে বা . . . ই

II { সা ঋ | -১ গা -মা | মা মা | -১ মা পমা I  
অ নে ক দি ন্ ছি দা ব্ ঐ ভি.

I গা মা | -১ -১ -১ | গা মা | পা পা পমা I  
 বে শী . . . দি রে ছি য ড.

I পা গা | দা গা -দা | দা পা | -১ -১ -১ } I  
 নি রে ছি তা বু বে শি . . .

I { পা পা | -দা মা পা | দা সী | সী সী সী I  
 প্র ভা ত্ হ রে এ সে ছে রা তি

I সী স্বী | স্বী স্বী স্ত্রী | সী সী | -সী দা পা } I  
 নি বি রা গে ল . কো শে . বু বা তি

I পা দা | স্বী সী -১ | না সী | না দা পা I  
 প ড়ে ছে ডা ক্ চ লে ছি আ মি

I গদা -১ | -গদা -১ -১ | গদা পা | মা গা স্বী I  
 তা . . . ই স বা রে আ মি

I সা স্বী | -সপা গা স্বী | সা -১ | -১ -১ -১ II II  
 প্র গা . ম্ ক রে যা . . . ই

প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে আঁধার-মাঝে  
অমনি ফোটে তারা ।

যেন সেই বীণাটি গভীর তানে আমার প্রাণে  
বাজে তেমনিধারা ॥

তখন নূতন সৃষ্টি প্রকাশ হবে কী গৌরবে  
হৃদয়-অন্ধকারে ।

তখন স্তরে স্তরে আলোকরাশি উঠবে ভাসি  
চিন্তাগগনপারে ॥

তখন তোমারি সৌন্দর্যছবি, ওগো কবি,  
আমায় পড়বে আঁকা—

তখন বিশ্বের রবে না সীমা, ওই মহিমা  
আর যাবে না ঢাকা ।

তখন তোমারি প্রসন্ন হাসি পড়বে আসি  
নবজীবন-পরে ।

তখন আনন্দ-অমৃতে তব ধন্য হব  
চিরদিনের তরে ॥

[রা মজা -১ রা -১]

সা সা II {সা সা -১ | সা -১ | সা -রা I বসা: -নু: সা | রা -সা | -রা -১ I  
প্র ভু তো মা ব্ বী . ণা . যে ম্ নি বা . . .

।

I মজা -১ -১ | মজা -১ | (-১ -১ I প্ প্ -না | না -সা | -ধনা -সা I  
জে . . . . . আ ধা ব্ ঘা . . . .

I সা -১ -১ | বসা -১ | -১ -১ I সা -১ ণা | ধা -১ | পা -ধা I  
কে . . . . . অ ম্ নি কো . টে .

I মপা -ধপা -মপা | মজা -১ | রা মজা ) } I মা মা I মা -পা পা | পা -১ | পা -১ I  
তা . . . . . রা . প্র ভু যে ন সে ই বী ণা . টি .



I পা পমা -গা | ধা -১ | খপা -ধা I মাঁ পঁর্সা -১ | গঁর্সা -গধা | পা -খপা I  
গ ভী• ব্ তা • নে • আ মা• ব্ প্রা• •• শে ••

I মা খপা -জ্ঞা | -১ -১ | -১ -১ I জ্ঞা জ্ঞা -মা | -রা -১ | -জ্ঞা -রা I  
বা জে • • • • • বা জে • • • • •

I জ্ঞা সা -১ | সা -১ | সা -রা I রঁর্সা -১ -জ্ঞা | রা -র্সা | র্সা র্সা II  
বা জে • তে য় নি • ধা • • রা • "প্র ত্ব"

মা মা II মা পা -১ | গণা -পা | না -১ I না র্সা -১ | -১ -পা | না র্সা I  
ত খন্ ন্ ত ন্ হ্ ব্ টি • প্র কা • • শ্ হ্ বে

I রা রা -জ্ঞা | রা -র্সা | র্সা -১ I রঁর্সা র্সা -গা | গা -১ | গা -১ I  
কী গো উ র • বে • হ্ দ ব্ অ ন্ ধ •

I র্সা -১ -গা | ধা -গা | ধা গা I ধা গা -১ | ধা -১ | পা -১ I  
কা • • রে • ত খন্ শু রে • শু • রে •

I পা পমা -গা | ধা -গা | পা -ধা I মা -পর্সা র্সা | গঁর্সা -গধা | পা -১ I  
আ লো• ক্ রা • শি • উ • ঠ্ বে ভা• •• সি •

I সা -১ সা | রা -১ | রা -রা I রা -১ -জ্ঞা | রা -র্সা | র্সা র্সা II  
চি ৎ ত গ • গ ন্ পা • • রে • "প্র ত্ব"

[রা জ্ঞা -১ রা -১]

সা সা II {সা সা -১ | সা -১ | সা -রা I ব্সাঃ ন্ঃ সা | রা -সা | -রা -১ I  
ত খন্ তো যা • রি • সৌ ন্ দ ব্ ব্ হ্ • • •

I জ্ঞা -১ -১ | -জ্ঞা -১ | (-১ -১ I প্া প্া -ন্া | ন্া -সা | -খন্া -সা I  
বি • • • • • ও গো • ক • •• •

I সা -১ -১ | -নসা -১ | -১ -১ I সা সা -গা | ধা -১ | পা -ধা I  
বি . . . . . আ মা ব্ প ড্ বে .

I মপা -ধপা -মপা | মজ্ঞা -১ | রা জ্ঞা ) } I মা মা I মা -পা পা | পা -১ | পা -১ I  
জ্ঞা . . . . . কা . ত খন্ ত খন্ বি স্ স্ রে ব্ ব্ .

I পা পমা -গা | ধা -১ | গপা -ধা I মা -পর্সা সর্সা | গর্সা -গধা | পা -ধপা I  
বে না . . . . . মা . ও . ই ম হি . . . . . মা . .

I মা মপা -জ্ঞা | -১ -১ | -১ -১ I জ্ঞা -মজ্ঞা -মা | -রা -১ | -জ্ঞসা -রা I  
আ . . . . . ব্ আ . . . . . ব্

I গসা -১ সা | সা -১ | সা -র্সা I সর্সা -১ -জ্ঞা | রা -র্সা | মা মা I  
আ ব্ যা বে . . . . . না . . . . . কা . . . . . ত খন্

I মা পা -১ | গপা -পা | না -১ I না -র্সা সর্সা | সর্সা -পা | না -র্সা I  
তো মা . . . . . রি . . . . . প্র . . . . . স ন্ ন হা . . . . . সি .

I রা -১ জ্ঞা | রা -র্সা | সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -গা | গা -১ | গা -১ I  
প ড্ বে আ . . . . . সি . . . . . ন ব . . . . . জী . . . . . ব ন্

I সর্সা -১ -গা | ধা -গা | ধা গা I ধা গা -ধা | ধা -১ | পা -১ I  
প . . . . . রে . . . . . ত খন্ আ ন ন্ দ . . . . . অ .

I পা পমা -গা | ধা -গা | পা -ধা I মা -পর্সা সর্সা | গর্সা -গধা | পা -১ I  
য্ তো . . . . . ত . . . . . ব . . . . . ধ . . . . . ন হ . . . . . ব .

I সা সা -১ | রা -১ | রা -র্সা I রা -১ -জ্ঞা | রা -র্সা | সর্সা সর্সা II II  
চি ব . . . . . দি . . . . . নে ব্ ত . . . . . রে . . . . . "প্র ভ্"

মোর সন্ধ্যায় তুমি সুন্দরবেশে এসেছ,  
 তোমায় করি গো নমস্কার।  
 মোর অন্ধকারের অন্তরে তুমি হেসেছ,  
 তোমায় করি গো নমস্কার।  
 এই নম্র নীরব সৌম্য গভীর আকাশে  
 তোমায় করি গো নমস্কার।  
 এই শান্ত সুধীর তন্দ্রানিবিড় বাতাসে  
 তোমায় করি গো নমস্কার।  
 এই ক্লান্ত ধরার শ্যামলাঞ্চল-আসনে  
 তোমায় করি গো নমস্কার।  
 এই স্তব্ধ তারার মৌনমন্ত্রভাষণে  
 তোমায় করি গো নমস্কার।  
 এই কর্ম-অন্তে নিভৃত পাশুশালাতে  
 তোমায় করি গো নমস্কার।  
 এই গন্ধগহন-সন্ধ্যাকুসুম-মালাতে  
 তোমায় করি গো নমস্কার ॥

সা -১ II সা -সাঁ না | -১ ধা পা | পাঃ -জঃ না | ধা পা পজ্ঞা I  
 মো ব্ স ন্ ধা ব্ তু মি স্ব ন্ দ র বে শে०

I কগা -জগা জ্ঞা | কনা -ধা -১ | -১ -১ -১ | সা সা -রা I  
 এ . . সে ছ . . . . . তো মা ব্,

I কগা গা গা | রা রা -গরা | সা -১ -১ | -গা গা -মা I  
 ক রি গো ন য . ন্ কা . . . . . ব্ মো ব্

I কগা -পা পা | পা পা -১ | গপা -১ পা | পা পা পা I  
 অ ন্ ধ কা রে ব্ অ ন্ ত রে তু মি

I পাঃ -ঝঃ পা | পধা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ | সা সা -রা I  
হে . সে ছ . . . . . তো মা র্,

• I গা গা গা | রা রা -গরা | সা -৷ -৷ | -৷ পা -৷ I  
ক রি গো ন য . স্ কা . . . . . ব এ ই

I পা -৷ গা | পা পা ধা | ধপা -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I  
ন ব্ ত্র নী র ব সৌ. ম্ য গ ভী র

I র্সা -না বর্না | বর্সনা -র্সা -৷ | -৷ -৷ -৷ | সা সা -রা I  
জা . কা শে. . . . . তো মা র্,

I গা গা গা | রা রা -গরা | সা -৷ -৷ | -৷ র্সা -৷ I  
ক রি গো ন য . স্ কা . . . . . ব্ এ ই

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্সা র্সা | র্গনা -র্গা র্সা | না ধা ধা I  
শা ন্ ত স্ ধী র ত ন্ ত্রা নি বি ড

I ধা -পা না | ধা -৷ -নধা | -পা -৷ -৷ | সা সা -রা I  
বা . তা সে . . . . . তো মা র্,

I গা গা গা | রা রা -গরা | সা -৷ -৷ | -৷ সা -রা I  
ক রি গো ন য . স্ কা . . . . . ব্ এ ই

I গা -৷ গা | গা গা -৷ | গা গা গা | -৷ গা গা I  
রা ন্ ত ধ রা ব্ ত্রা য লা ন্ চ ল

I গা -রা গা | গপা -৷ -৷ | -রা -৷ -৷ | গা গা -মা I  
জা . স নে . . . . . তো মা র্,

I গা গা গা | রা রা -গরা | সা -। -। | -। গা -মা I  
ক রি গো ন ম .স্ কা . . ব্ এ ই

I ঙ্গা -পা পা | পা পা -। | পা -। পা | পা -। পা I  
ত ব্ ধ তা রা ব্ মো উ ন ম ন্ অ

I পা -ঝা পা | পধা -। -। | -পা -। -। | সা সা -রা I  
ভা . ব্ ধে . . . . . তো মা ব্

I ঙ্গা গা গা | রা রা -গরা | সা -। -। | -। পা -। I  
ক রি গো ন ম .স্ কা . . ব্ এ ই

I পা -। গা | পা -। ধা | ধপা সী সী | সী -। সী I  
ক ব্ ম অ ন্ তে নি. ড় ত পা ন্ থ

I সী -না নরী | রসী -। -। | -। -। -। | সা সা -রা I  
শা . লা তে . . . . . তো মা ব্

I ঙ্গা গা গা | রা রা -গরা | সা -। -। | -। সী -। I  
ক রি গো ন ম .স্ কা . . ব্ এ ই

I সী -গী গী | রী সী সী | সনা -রী সী | না ধা ধা I  
গ ন্ ধ গ হ ন স ন্ ধা ক্ স্ ম

I ধা -পা না | ধা -। -নধা | -পা -। -। | সা সা -রা I  
মা . লা তে . . . . . তো মা ব্

I ঙ্গা গা গা | রা রা -গরা | সা -। -। | -। সা -। II II  
ক রি গো ন ম .স্ কা . . ব্ "মো ব্"

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে  
 কেন ভোরের আকাশ ভরে দিলে এমন গানে গানে ?  
 কেন তারার মালা গাঁথা,  
 কেন ফুলের শয়ন পাতা,  
 কেন দখিন-হাওয়া গোপন কথা জানায় কানে কানে ?  
 যদি প্রেম দিলে না প্রাণে  
 কেন আকাশ তবে এমন চাওয়া চায় এ মুখের পানে ?  
 তবে কণে কণে কেন  
 আমার হৃদয় পাগল-হেন  
 তরী সেই সাগরে ভাসায় যাহার কূল সে নাহি জানে ?

[ রপা -মজা -১ | জা রা সা ]  
 মা পা II মপা -মজা -১ | মজা রসা রা | রপা পা -১ | -১ মপা পা I  
 য দি প্রে° • য় দি লে° না প্রা পে • • কে ন

I পা পা -১ | -১ পা পমা | পা পধা -গা | -১ ধা সঁগধা I  
 ভো রে • য় জা কাশ° ড রে° • • দি লে°

I পদা পদা -মগা | -১ গা মগা | রগমা মা -১ | -১ মা গমপা II  
 এ° য° •• ন্ গা নে° গা°• নে • • “য দি°°”

না সঁ II সঁরা সঁরা -গা | -১ ধা গা | সঁরা সঁগা -১ | -১ ধা গা I  
 কে ন তা রা° • য় মা লা গুা ধা • • কে ন

I সঁরা সঁগা -মগা | -মা পা ধা | সঁনা সঁ -১ | -১ না সঁ I  
 হ্ লে •• য় শ রন্ পা তা • • কে ন

I সর্বা সর্গা -১ | -১ ধা পা | পধা পধা -মা | -১ মগা মা I  
 দ বি • ন হাও রা গো• প• • ন ক• ধা

I পা পধা -গা | -১ ধা পা | মপা মজ্ঞা -১ | -১ রসা রা I [] I  
 জা না• • র্ কা নে কা• নে• • • “য• দি”

সা রা II সরা -জ্ঞা -১ | জ্ঞা রা সরা | না সা -১ | -১ সগা গা I  
 য দি প্রে• • ম্ দি লে না• প্রা পে • • কে ন

I গা গা -১ | -১ মা মা | মা গমা -পদা | -১ পা পদপা I  
 আ কা • শ্ ত বে এ ম• • • ন চাও রা•

I মপা -রমা -জ্ঞা | জ্ঞা রা জ্ঞা | রা মজ্ঞা -১ | -১ মা পা I  
 চা• • • র্ এ ম্ থেব্ পা নে • • য দি

I মপা -রমা -জ্ঞা | জ্ঞা রা সরা | না সা -১ | -১ না সা I  
 প্রে• • • ম্ দি লে না• প্রা পে • • ত বে

I সর্বা সর্গা -১ | -১ ধা গা | সর্বা সর্গা -১ | -১ ধা গা I  
 ক পে • • ক পে কে ন • • আ মার্

I সর্বা গা -মগা | -মা পা ধা | সর্না সা -১ | -১ সা রা I  
 হ দ • • র্ পা গল্ হে ন • • ত রী

I সর্বা -জ্ঞা -১ | জ্ঞা রা সা | সর্বা সর্গা -১ | -১ ধা পধা I  
 সে• • ই সা গ রে ভা• সা• • র্ যা হার্

I মপা -ধগা -১ | গা ধা পা | মপা মজ্ঞা -১ | -১ রসা রা II [] II  
 ক্ • • ল্ সে না হি জা• নে• • • “য• দি”

## সকাল-সাঁজে

ধায় যে ওরা নানা কাজে ॥

আমি কেবল বসে আছি, আপন-মনে কাঁটা বাছি

পথের মাঝে সকাল সাঁজে ॥

এ পথ বেয়ে

সে আসে, তাই আছি চেয়ে ।

কতই কাঁটা বাজে পায়ে, কতই ধূলা লাগে গায়ে—

মরি লাজে সকাল সাঁজে ॥

সা II সাঃ -রঃ গা -রা | সা -া -া -া I সা -ধা -া ধা | পধা -না নধা -পা I  
স কা ল সা • জে • • • ধা • স্ব যে ও • রা • •

I গর্সা সা -া সর্না | -ধা পা -া সা II  
না না • কা • জে • “স”

পা II পা -গা গপা -া | পা -ধা -া গর্সা I সা -া সা -না | রর্সা -া -া সা I  
আ মি • কে • ব • লু ব সে • আ • ছি • • আ

I সা -রা রা -া | রা -া -া সা I বর্সা -গা রর্সা -না | ধা -পা -া পা I  
প ন য • নে • • কা টা • বা • • ছি • • প

I পা -ধা ধা -রা | রর্সা -া -া সা II  
ধে স্ব মা • ধে • • “স”

সা II { সা -া সা -রা | রগা -া -া (রা I রা -া রগা -মা | রগাঃ -রঃ -সা সা I  
এ প থ বে • রে • • • সে আ • সে • • তা • ই আ



I সন্ -১ সন্ -রা | রা -১ -১ সা)) I পা I পা -গা পা -১ | পখা -১ -১ ধা I  
 ছি . চে . . রে . . এ ক ত ই কা . টা . . . বা

I ধা -সাঁ সা -না | রঁসাঁ -১ -১ সা I সা -রা রা -১ | রা -১ -১ রা I  
 জে . পা . . রে . . ক ত ই ধু . লা . . . লঁ

I রঁসাঁ -গাঁ রঁসাঁ -না | ধপা -১ -১ পা I পা -ধা পধা -রা | সা -১ -১ সা II II  
 সে . গা . . রে . . . য় রি . লা . . জে . . . "স"

সন্ধ্যা হল গো—

ও মা, সন্ধ্যা হল, বুকে ধরো ।

অতল কালো স্নেহের মাঝে

ডুবিয়ে আমায় স্নিগ্ধ করো ॥

ফিরিয়ে নে মা, ফিরিয়ে নে গো—

সব যে কোথায় হারিয়েছে গো—

ছড়ানো এই জীবন, তোমার

ঔঁধার-মাঝে হোক না জড়ো ॥

আর আমারে বাইরে তোমার

কোথাও যেন না যায় দেখা ।

তোমার রাতে মিলাক আমার

জীবনসাঁজের রশ্মিরেখা ।

আমায় ঘিরি আমায় চুমি

কেবল তুমি, কেবল তুমি—

আমার ব'লে যা আছে, মা,

তোমার ক'রে সকল হরো ॥

II সা -পা পা | -জ্ঞা গা . গন্ধা | ঙগা -১ -১ | ঙ্খা সা -১ I  
স ন্ ধা . হ ল . গো . ও মা .

I সা -পা পা | -পা গন্ধা পা | গন্ধা জ্ঞা -পা | গন্ধা গা -১ I  
স ন্ ধা . হ ল বু কে . ধ রো .

I গন্ধা গা -পা | গন্ধা পা -১ | গন্ধা ঙপা -১ | গন্ধা গা -১ I  
অ . ত ল্ কা লো . মে হে বু মা ঝে .

I গা জ্ঞা জ্ঞা | নধা পা -রা | ঙগা -১ গা | রা সা -১ II  
ডু বি রে . অা যা হু দ্বি গ্ ধ ক রো .

II গপা পা গগা | পক্ষা ধা -১ | খপা পা গা | পক্ষা ধা -১ I  
 কি• রি রে নে• মা • কি রি রে নে• গো •

I খপা -ধনর্সাঁ সাঁ | সর্না র্সাঁ -১ | সর্পা ধা ধর্গাঁ | র্গাঁ সাঁ -১ I  
 স ••ব্ যে কো• থা র্ হা রি রে• ছে গো ••

I সর্গাঁ সাঁ -১ | না খপা -১ | পনা খপা -১ | পক্ষা গা -১ I  
 ছ ডা • নো এ ই জী• ব ন্ তো মা র্

I গা ক্ষা -না | নধা পা -রা | রগা -১ গা | গরা সা -১ II  
 জাঁ ধা র্ মা থে • হো . ক্ না জ ডো •

II { সা -সাঁ সাঁ | সর্না সাঁ -১ | সর্না -র্গাঁ র্সাঁ | না খপা -১ I  
 আ র্ আ মা রে • বা ই রে তো মা র্

I পর্সাঁ সর্না -১ | ধা পা -ক্ষা | ক্ষধা খপা -১ | ক্ষা গা -১ I  
 কো থা ও যে ন • না যা র্ দ্ধে থা • •

I গপা পা -১ | পক্ষা পা -১ | পক্ষা খপা -১ | ক্ষা গা -১ I  
 তো• মা র্ রা তে • মি লা ক্ আ মা র্

I গা ক্ষা -না | নধা পা -রা | রগা -১ গা | গরা সা -১ } I  
 জী ব ন্ সাঁ জে র্ র শ্ দ্বি রে থা •

I গপা ক্ষপা -গা | পক্ষা ধা -১ | গপা ক্ষপা -গা | পক্ষা ধা -১ I  
 আ• মা র্ ঘি• রি • আ• মা র্ চু• মি •

I ধা পধনর্সাঁ -১ | সর্না র্সাঁ -১ | পা ধনা -সর্গাঁ | র্গাঁ সাঁ -১ I  
 কে ব••• ল্ তু মি • কে ব• ••ল্ তু মি •

I বর্গা বর্গা -১ | বর্গা ধা -পা | পা -না বধা | পক্ষা গা -১ I  
আ মা ব ব' লে . যা . আ ছে . মা .

I গা জা -না | বধা পা -রা | বগা গা -১ | বরা সা -১ II II  
ভো মা ব ক' রে . স ক ল হ রো .

হাওয়া লাগে গানের পালে—  
 মাঝি আমার, বোসো হালে ॥  
 এবার ছাড়া পেলে বাঁচে, জীবনভরী ঢেউয়ে নাচে  
 এই বাতাসের তালে তালে ॥  
 দিন গিয়েছে, এল রাত্তি,  
 নাই কেহ মোর ঘাটের সাথি ।  
 কাটো বাঁধন, দাঙ গো ছাড়ি— তারার আলোয় দেব পাড়ি,  
 হুর জেগেছে যাবার কালে ॥

II না সর্গা -১ | সর্গা -১ | সর্গা -১ I সর্গা দা -১ | না -১ | সর্গা -১ I  
 হাও রা • লা • গে • গা নে বু পা • লে •

I সম্মা মা -১ | পা -মা | পগা -১ I পপা গা -১ | পগা -১ | সা -১ I  
 মা ঝি • আ • মা বু বো সো • ছা • লে •

I সম্মা মা -১ | মপা -মা | মগা -১ I মা দনা -সর্গা | খা -১ | সর্গা -দা II  
 হাও রা • তো • মা বু হাও রা • • • লা • গে •

II সর্গা গর্গা -১ | গর্গা -১ | মর্গা -পর্গা I পর্গা গর্গা -১ | পর্গা -১ | সর্গা -১ I  
 এ বা বু ছা • ডা • পে লে • বা • চে •

I সম্মা মা -১ | মা -১ | পা -গা I পপা গা -১ | খা -১ | সা -১ I  
 জী ব নু ত • রী • ঢেউ রে • না • চে •

I সা -মা মা | পমা -১ | পগা -১ I মা দনা -সর্গা | খা -১ | সর্গা -দা II  
 এ ই বা তা • লে বু তা লে • • • তা • লে •

II { সা -মা মা | মা -১ | মা -১ I মা মা -১ | মা -১ | পগা -১ I  
দি নু গি রে • ছে • এ ল • রা • ভি •

I মা -পা দা | দা -১ | পপা -১ I মা গা -১ | ঋ -১ | সা -১ } I  
না ঠ কে হ • মো বু ঘা টে বু সা • বি •

I সী গী -১ | গী -রী | গরী -পী I মী -১ রগী | ঋ -১ | সী -১ I  
কা টো • বা • ধ • নু দা ও গো ছা • ডি •

I পমা মা -১ | পমা -১ | পগা -১ I গপা গা -১ | গঝা -১ | সা -১ I  
তা রা বু আ • লো ঝু দে ব • পা • ডি •

I সা -মা মা | পমা -১ | গা -১ I মা দনা -সর্ধা | ঋ -১ | বর্সা -দা II II  
স্ব বু জে গে • চে • যা বা • • বু কা • লে •

স্বরবিতান চত্বারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় কাঙ্ক্ষন ১৩৬১ সালে। এই খণ্ডের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দত্তিদার।

এই গ্রন্থে ‘গীতিমালা’ কাব্যের অন্তর্গত পঁচিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ১, ৩, ৪, ৬-১১, ১৪, ১৭, ১৮, ১৯ (দ্বিতীয় স্বরলিপি), ২০, ২২, ২৪ ও ২৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি ‘গীতলেখা’র দ্বিতীয় ভাগে মুদ্রিত হইয়াছিল। ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত ১২, ১৬, ২১ ও ২৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি আনন্দসঙ্গীত পত্রিকার যথাক্রমে ১৩২১ আশ্বিন-অগ্রহায়ণ, ১৩২০ চৈত্র, ১৩২৩ অগ্রহায়ণ ও ১৩২৩ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যাগুলি হইতে সংকলিত। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ২ ও ১৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে অগ্রহায়ণ ১৩২৫ ও শ্রাবণ ১৩২৫ আনন্দসঙ্গীত পত্রিকা হইতে সংকলন করা হইয়াছে। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত ১৯-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি ‘গীতলিপি’র ষষ্ঠ ভাগ হইতে গৃহীত। ১৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি অনাদিকুমার দত্তিদার-কৃত ও পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি আনন্দসঙ্গীত পত্রিকার ১৩২৩ মাঘ-চৈত্র সংখ্যা হইতে গৃহীত।—স্বরলিপিকারের নামের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ, এবং রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য গ্রন্থশেষে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

কাঙ্ক্ষন ১৩৮৩





## স্বরভেদ / ছন্দোভেদ

৩. আনার মুখের কথা তোমার নাম দিয়ে দাও ধুরে

শ্লোকলেখা ২ ( ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I সী সী -ঋঁ | জী ঋঁ -ৗ | সী সী -ৗ | -ঋঁ -সী -ৗ I  
তো মা . রি না য ই ধু . . . . .

I পা পা -ৗ | দী দী -ৗ | পা পা -ৗ | -ৗ -ৗ -ৗ II II  
তো মা . রি না য ই ধু . . . . .

বৈভালিক ( চৈত্র ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II পা গদা -ৗ | পা পা -ৗ | ...I ঋমা জা -ৗ | ... I গা -ৗ সা II  
আ মার . সু খের . আ মার . বাস . ট  
ধু মের . প রে . জা গ . অ রণ .  
[স] কল . কা জের . রাধ . . . . .

| সজা ঋ -জা |  
রা খ .  
রে থা .  
বু কে .

II মা -দা দা | দা দা -পা | ... | সী সী -ৗ I ... | ঋঁ -সী -ৗ I ...  
র . ত খা রার . আ মার . ভায় . .  
সব . আ কাঙ্ . থা তো মার . দি থা .  
জী বন . প . মে প নে . য ধু .

I সী -ৗ ঋঁ | -ঋঁ ঋঁ -ৗ | ঋঁ -ঋঁ জী | ঋঁ ঋঁ -ঋঁ I  
যা . ঋঙ্ . আ . য . মে তো মার .  
স ক ল তা ল . বা মার . তো মার .  
তো মার . দি য . য রণ . ক পে .

I সী সী -ঋঁ | জী জী -ঋঁ | ঋঁ -সী -ৗ | সঋঁ সী -ৗ I  
না মে . রি ঋঙ্ . কার . . . . . তো মার .  
নাম . ট র হৃ . লি থা . . . . . তো মার .  
তো মা . রি নাম . ই ধু . . . . .

I পা পা -পা | পা পদা -পদা | দা -পা -১ | -১ -১ -১ I  
না বে . রি বঙ্ . . কার . . . . .  
নাম্ টি . র হক্ . . . . .

\* (-১ -১ -১ I স্বর্গী সী -১ | পা পদা -পা | দা পা -১) II II  
. . . . . ভো যা . . . . .

৮. এই লিপি সৰু ও ব, স্তম্ভের হে স্তম্ভের

সীতলেশা ২ ( ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

I স্বর্গী -১ ঙী | সী সী I...  
স্বর্গী . গ গ বে

I স্বর্গী সী সী | সী সী I... I স্বর্গী -১ ঙী | সী সী -১ I  
এ স্ব বি ক রে এই . জ ন বে .

২০. প্রকৃ, ভোমার বীণা যেমনি বাজে আঁধার-মাঝে,

সীতলেশা ২ ( ১৩২৫ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

I মা স্বর্গী -১ | পদা -পদা | পা -পদা I...  
মা . . . . .

I স্বর্গী -স্বর্গী সী | স্বর্গী -পদা | পা -পদা I... | সী . সী I  
ঐ . . . . .

I মা পা -১ | পদা . -পা | না -১ I না -স্বর্গী সী I  
ভো মা . . . . .

১ বৈজ্ঞানিক দ্বিতীয় সংস্করণে ( আদিব ১৩৩৫ ) -পদা স্থলে -১।

## পাঠভেদ

২. আজ জ্যোৎস্নারাত্রে সবাই গেছে বনে

রইল পড়ে ঘরের মাঝে

: আনন্দসঙ্গীত পত্রিকা, অগ্রহায়ণ ১৩২৫

থাক্বে পড়ে ঘরের মাঝে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

যদি আমার পড়ে তাহার মনে ।

বসন্তের এই মাতাল সমীরণে

: আনন্দসঙ্গীত পত্রিকা, অগ্রহায়ণ ১৩২৫

যদি আমার পড়ে তাহার মনে ।

যাবো না এই মাতাল সমীরণে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৫. আমার সকল কাঁটা ধস্ত করে

ফুটেবে ফুল ফুটেবে

: আনন্দসঙ্গীত পত্রিকা, মাঘ-চৈত্র ১৩২৩

ফুটেবে গো ফুল ফুটেবে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

৭. আরো চাই যে, আরো চাই গো

শেষ ছত্র : গুণীর পরশপেয়ে সে যে শিহরে নাই :

কথার অংশ, গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

শেষ ছত্র : ভাঙারী যে সুখা আমার বিতরে নাই :

স্বরলিপি, গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

৯. এরে ভিখারি সাজায়ে কী রকু তুমি করিলে

দিনশেষে এল তোমারি আলয়ে

: গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

দিন-শেষে এল তোমার আলয়ে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১১. চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে

বন্ধে ধরিব জড়ায়ে

: গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

বন্ধে ধরিব জড়ায়ে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১৪. তুমি যে সুরের আশুন লাগিয়ে দিলে

এ আশুন ছড়িয়ে গেল

: কথার অংশ, গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

সে আশুন ছড়িয়ে গেল

: স্বরলিপি, গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

২০. প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে

তখন সুরে সুরে আলোকরাশি...

আর যাবে না ঢাকা

: কথার অংশ, গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

তখন সুরে সুরে আলোর রাশি

আর হবে না ঢাকা

: স্বরলিপি, গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )



রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরদীপিকার
অসীম ধন তো আছে তোমার	৮ ভাদ্র ১৩২০ Cheyne Walk	গীতিমালা	প্রবাসী ১২/১৩২০	আনন্দসঙ্গীত ৪/১৩২২	ইন্দিরাদেবী
আজ জ্যোৎস্নারাত্রে সবাই	২২ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমালা	.	আনন্দসঙ্গীত ৮/১৩২৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার মূখের কথা তোমার	২ কার্তিক ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	প্রবাসী ১২/১৩২০	আনন্দসঙ্গীত ১/১৩২১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার যে সব দিতে হবে	৭ বৈশাখ ১৩২১ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		গীতলেখা ২ বৈভালিক গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার সকল কাঁটা খস্ট করে	১৫ অগ্রহায়ণ [ ১৩২০ ]	গীতিমালা	প্রবাসী ১২/১৩২০	আনন্দসঙ্গীত ১০-১২/১৩২৩	অহল্লিখিত
আমারে দিই তোমার হাতে	৭ চৈত্র ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আরো চাই যে, আরো চাই	৮ চৈত্র ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
এই লভিছ সজ ভব স্নানর হে	৩১ বৈশাখ [১৩২১] রায়গড়। হিমালয়	গীতিমালা		আনন্দসঙ্গীত ৬-৭/১৩২১	ইন্দিরাদেবী
এরে ভিখারি সাজারে	৫ জ্যৈষ্ঠ ১৩২১ রায়গড়	গীতিমালা	প্রবাসী ৬/১৩২১	গীতলেখা ২ প্রবাসী ৬/১৩২১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কে গো অন্তরতর সে	৬ বৈশাখ ১৩১৯ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		গীতলেখা ২ আনন্দসঙ্গীত ১০/১৩২১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দিরাদেবী
চরণ ধরিতে দিহো গো আমারে	৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩২১ রায়গড়	গীতিমালা		গীতলেখা ২ সং-গী গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর তীমরাও শাস্ত্রী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তুই কেবল থাকিস সরে সরে	৫ কার্তিক [১৩২০] শান্তিনিকেতন	গীতিমালা		আনন্দসঙ্গীত ৬-৭/১৩২১	ইন্দিরাদেবী
তুমি যে এসেছ যোর ভবনে	১৬ চৈত্র ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা			

গান	রচনা	প্রকাশ	ব্যবসায়িক পত্র / গ্রন্থ	ব্যবসায়িক	
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান				
তুমি যে স্নেহের আশ্রয় লাগিয়ে	২৪ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমালা	আনন্দসঙ্গীত ২১৩৩১	ইন্দিরাদেবী	
তোমার আনন্দ ওই এল	৩ বৈশাখ ১৩২১ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	গীতলেখ ২ আনন্দসঙ্গীত ৪১৩৩২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
তোমারি নাম বলব নানা ছলে	৮ ভাদ্র ১৩২০ Cheyne Walk	গীতিমালা	প্রবাসী ১২১৩২০	আনন্দসঙ্গীত ১২১৩২০	ইন্দিরাদেবী
দাড়িয়ে আছ তুমি আমার	২৮ কাশ্বিন ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	আনন্দসঙ্গীত ৪১৩৩২	গীতলেখ ২	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
নয় এ মধুর খেলা	১৯ সেপ্টেম্বর ১৯১৩ রোহিত সাগর	গীতিমালা	প্রবাসী ১২১৩২০	আনন্দসঙ্গীত ১১১৩২১	ইন্দিরাদেবী
পেরেছি ছুটি, বিদায় দেহো	৯ বৈশাখ ১৩১৯ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	গীতলেখ ২ আনন্দসঙ্গীত ২১৩৩১	গীতলেখ ২ গীতিলিপি ৬ গীতলেখ ২ সং-গী	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দিরাদেবী স্নেহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভীমরাও শাস্ত্রী
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে	১৪ পৌষ ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	প্রবাসী ১২১৩২০	আনন্দসঙ্গীত ২১৩৩২	ইন্দিরাদেবী
যোর সন্ধ্যায় তুমি স্নেহের বেশে	৩ আষাঢ় ১৩২১ কলিকাতা	গীতিমালা	গীতলেখ ২ আনন্দসঙ্গীত ৮১৩৩৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দিরাদেবী	
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে	২৮ আশ্বিন ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	আনন্দসঙ্গীত ২১৩৩১	গীতলেখ ২	ইন্দিরাদেবী দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সকাল গীতের ধার যে ওরা	২৪ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমালা	আনন্দসঙ্গীত ২১৩৩৩	গীতলেখ ২	ইন্দিরাদেবী
সন্ধ্যা হল গো, ও মা	৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩২১ রাত্রি রামগড়	গীতিমালা	গীতলেখ ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
হাওরা লাগে গানের পালে	৬ চৈত্র ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমালা	গীতলেখ ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	

ভালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গীতিমালা : জুলাই ১৯১৪। গীতলেখ ২ : ১৩২৫। বৈভালিক : চৈত্র ১৩২৫। সং-গী - সংগীত-গীতালি : ১৯২৭।

অধিকতর হৃদিত্ব ও অথবা বিবর্তন-অনুসৃত  
আকারমাত্রিক বর্ণলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেখ, যথা—গ, ঙ।
- ২ কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঙ, কোমল ধ—দ এবং  
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঙ'—অতিকোমল ঙবভ। অতিকোমল ঙবভের স্থান স ও ঙ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ', দ', ণ'—যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিবাদ।  
ঝ'—অণুকোমল ঙবভ। অণুকোমল ঙবভের স্থান ঙ ও র স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ', দ', ণ'—যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিবাদ।
- ৪ একমাত্রা—১। অর্ধমাত্রা—:। সিকিমাত্রা—০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্বারী আনুসঙ্গিক স্বর  
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম  
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প  
স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,  
যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বন্ধিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে  
হইবে। সুরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক  
কোরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়  
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ  
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।  
শূন্য-চিহ্নে (০) কাক ও যে সংখ্যার রেখ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্  
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আন্বারীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো  
কলির শেষে II এই বৃগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই  
আন্বারীর প্রথমে যেখানে বৃগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ  
করিবে।

১০. আস্থারীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই শুদ্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কড়কগুলি স্বর বাম দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা ( গা মা ) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থারীতে কিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পঙ্ক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয়, যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে  
 মা • • •                      মা • • •  
 উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—  
 সা -সা -রা -রা।                      সা -সা -রা -রা।  
 মা • • •                      গা • • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।  
 গা • • • ন                      গা • • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ৫-এ এবং ৫-অ্যা, বেক্রপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাজিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।





## স্বরবিতান ৪০



মূল্য ১৬.০০ টাকা